

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Коррекция нарушения речи у старших дошкольников с
фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой
степенью псевдобульбарной дизартрии**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата подпись

Исполнитель: Лепинских
Мария Александровна
обучающийся БЛ-42Z группы

подпись

Научный руководитель:
Костюк Анна Владимировна
к.п.н., доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНО ДИЗАРТРИИ.....	6
1.1. Становление устной речи в онтогенезе.....	6
1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	14
1.3. Характеристика нарушений речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии по данным литературы.....	17
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	24
2.1. Организация и принципы изучения нарушений речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	24
2.2. Методика констатирующего эксперимента.....	26
2.3. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	30
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ.....	38
3.1. Организация и принципы логопедической работы по коррекции нарушений речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	38
3.2. Содержание работы по коррекции нарушений речи у старших до-	

школьников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.....	40
3.3. Контрольный эксперимент и анализ полученных результатов.....	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	91
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	93
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	101

ВВЕДЕНИЕ

В исследованиях О.А. Токаревой, Л.В. Мелеховой, Е.Ф. Соботович, А.Ф. Чернопольской, Л.Ф. Лопатиной, Н.В. Серебряковой легкая степень псевдобульбарной дизартрии представлена как структура дефекта, в которой ведущими являются нарушения звукопроизношения которые ведут за собой трудности различения фонем.

При дизартрии ведущим нарушением в структуре речевого дефекта является нарушение фонетической стороны речи, которая возникает из-за нарушений иннервации органов речевого аппарата. В отечественной логопедии нарушения моторики речевого аппарата не рассматриваются в отрыве от нарушений всей моторной сферы. [14].

Актуальность темы обусловлена, в первую очередь, распространенностью псевдобульбарной дизартрии у детей.

Характерной особенностью псевдобульбарной дизартрии являются нарушения в устной речи, которые проявляются в нарушениях фонетической стороны речи (нечеткое звукопроизношение, смазанная речь, в ряде случаев сопровождающаяся назализацией, различные фонационные и просодические расстройства), звукового анализа слова.

Объект исследования – состояние неречевых и речевых функций у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией.

Предмет исследования – логопедическая работа по преодолению нарушений неречевых и речевых функций у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией.

Цель работы – изучить состояние неречевых и речевых функций у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразви-

тием речи и псевдобульбарной дизартрией, спланировать логопедическую работу и проверить ее эффективность.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Изучить литературные данные о закономерностях развития устной речи у детей в норме и при фонетико-фонематическом недоразвитии речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

2. Провести констатирующий эксперимент, направленный на выявление состояния неречевых и речевых функций у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

3. Спланировать содержание логопедической работы по коррекции нарушения речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии и проверить её эффективность.

Структура работы включает в себя введение, три главы, заключение и список использованной литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

1.1. Становление устной речи в онтогенезе

Необходимо единство и сохранность всех структур головного мозга для нормальной речевой деятельности. В процессе всеобщего психофизического развития детей создается речь. Сохранная центральная нервная система, присутствие нормального слуха и зрения и достаточный уровень живого речевого общения взрослых с ребенком относятся к условиям формирования обычной речи.

Речь является главным средством общения людей. Обладая речью, человек может проявить свои мысли, эмоции и желания находящимся вокруг него людям, поделиться своим опытом, согласовать действия. Речь это нужная база человеческого мышления, его средство общения. В результате того, как малыш овладевает речью развиваются и совершенствуются мыслительные операции - анализ, синтез, сопоставление, обобщение, абстракция и др.

Речь это главное средство регуляции психической деятельности человека. Она формирует процессы памяти и восприятия, облегчает различение и узнавание предметов. Речь играет огромную роль в формировании и протекании эмоциональных переживаний, а еще волевых действий.

Формирование речевой функции происходит в соответствии с определенной системой языка, которая основывается на базе интонационных структур и фонемного состава, усваиваемых ребенком как на уровне его собственной активной речи, так и на уровне осмысления. [15].

Сам процесс развития речи делят на предварительный период, включающий крик, гуление и лепет; период осмысливания речи взрослых и применение в активной речи слов - предложений: усвоение фразовой речи.

Доречевой, или пропедевтический период имеет огромное значение в развитии речи, который продолжается от рождения поконца 1-го года жизни при нормальном развитии и охватывает последующие периоды: от 0 - 3 месяцев - крик, от 3 - 6 месяцев - гуление; от 6 - 12 месяцев – лепет. [14].

Во время осуществления ребенком первого вдоха расправляются ткани легких, и на выдохе идет крик рефлекторного характера. У нормально развивающихся детей крик должен быть сильным, чистым, звонким.

Считается, что формирование речи наступает с клика новорожденного.

Осуществление крика новорожденного происходит подкорковыми отделами головного мозга. Крик приобретает условно - рефлекторный характер к третьему месяцу жизни малыша. В этот период крик становится интонационно - выразительным. По характеру клика мама может выяснить желание малыша. Формирование интонационных компонентов клика и плачь малыша происходит в течение всего первого года жизни. [37].

В 1-ые месяцы жизни малыша в его крике доминируют гласоподобные звуки, имеющие назализованный оттенок типа: э, ай. Чаще всего звуки крика примерно походят на согласные звуки г, к, н.

Оценка крика малыша имеет принципиальное диагностическое значение. У здорового новорожденного малыша крик чистый, с коротким вдохом и удлиненным выдохом.

Важным периодом в доречевом развитии является стадия гуления, которая охватывает 1-е полугодие жизни малыша. В этом периоде малыш употребляет звуки гуления для выражения собственного комфортного или некомфортного состояния и это не является речью

Всем детям свойственно гуление. Звуки гуления не подходят звукам речи, это типичные звуки с мягкой голосоподачей. Гуление является очень принципиальным при подготовке малыша к будущей речи: к механизму ре-

чевого дыхания (вдох и выдох чрез рот); развитию артикуляционных движений языка, губ; развитию голосовой функции. [8].

Как описывал Гвоздев так как звуки гуления появляются на выдохе гуление является тренировкой речевого дыхания. Звуки гуления произносятся беспричинно, с открытым ртом. Их репертуар понемногу обогащается. Наиболее интенсивно развивается интонационная система языка с периода гуления. Звуки, составляющие гуление, уже приближаются к обычным фонемам. В период гуления малыш, как бы копируя самого себя, произносит длинные цепочки звуков. [14].

К 5 месяцам жизни гуление приобретает выразительный характер. Малыш резко снижает свою голосовую активность на 1 - 2 неделе. У нормально развивающегося после этого зарождаются звуки лепета.

Т. к. нет смыслового соотнесения между лепетными сочетаниями и наименованиями предметов, признаков, действий то лепетные сочетания невозможно назвать речью. Сообразно понятию Н. И. Жинкина, лепет, показывает о начале формирования механизма слогообразования. На фоне лепета возникают звуки той речи, которая будет у малыша.

К 5 - 6 месяцам нормально развивающийся малыш начинает говорить сочетания язычных звуков тааа, лааа, а еще губных и гласных звуков, таких как: бааа, мааа. Так же в этом возрасте зарождается и 1-ый слог «ма» либо «ба». Сначала слог произносится однократно. Чрезвычайно изредка и как бы случайно. Это указывает на начало развития лепета. Созревание психофизиологических механизмов словообразования идёт в процессе лепета. [18].

Малыш не только повторяет звук, как бы подражая самому себе в период лепета, но и начинает копировать звуки взрослого. В лепете тренируется координация между дыханием и артикуляцией, т. е. каждый звук артикулируется сразу с выдохом. [37].

В появлении звуков лепета свойственна определенная закономерная последовательность. Согласные звуки возникают в последующем распорядке: гортанные г, к, х; губные и губно-носовые; зарождаются гласные передне-

среднего ряда средне-нижнего подъема. Присущей является тенденция к сглаживанию артикуляции гласных звуков [37].

Приблизительно с 6 - 7 месяцев лепет получает социализированный характер. В лепете возникают интонации удовольствия и неудовольствия. Малыш начинает повторять произносимые окружающими звуки, при этом копирует их интонацию. Средством общения становятся лепет и жесты. Малыш начинает понимать жесты находящихся вокруг его людей. Понемногу малыш начинает применять голосовые реакции для привлечения интереса находящихся вокруг него людей.

К году звуки лепета почти все заменяются на звуки фонетически близкие к звукам родного языка. Малыш активно увлекается речью находящихся вокруг людей. Обожает, когда с ним говорят. Во время разговора взрослого малыш пристально глядит на лицо, смотрит за движениями губ - в этот период закладываются кинестетические ощущения от артикуляционного аппарата [11].

Соответствующим для здорового малыша этого возраста является то, что произнесение звуков становится видом его деятельности. В то же время у здорового малыша начинает развиваться и первоначальное понимание обращенной речи.

Приблизительно в год с появления первых слов наступает 2-ой этап. Его особенность содержится в том, что 1-ые звукосочетания приобретают свойства предметной соотнесенности. Видимо возрастает понимание речи. Малыш более реагирует на интонацию, чем на значение произнесенного.

Сообразно Гвоздеву этот этап именуется этапом появления слов - предложений. 1-ые произнесенные слова являются нетрудными по своей слоговой и звуковой структуре, включает обыкновенные губно-губные, переднеязычные, заднеязычные звуки. При этом слова состоят из 2-ух повторяющихся слогов раскрытого типа. У слов возникает понятийная база. К примеру, ам - ам - кушать, ко - ко - курочка. [14].

На этом этапе появляются первые существительные и практически сразу с ними появляются глаголы (дай, на). К концу данного этапа (1,5 года) словарный запас ребенка возрастает от 1 по 2 - х слов до 15 - 20 слов. В то же время с заметным опережением развивается импрессивная стиль. Малыш понимает на много больше, чем говорит сам.

От 1,5 - 2 лет продолжается 3-ий этап. Малыш с удовольствием вступает во взаимоотношения, хочет быть собеседником. Он начинает понимать распространенные предложения. Малыш осуществляет двухступенчатые инструкции, появляется немало описательных жестов.

Данный этап именуется «Однословные предложения. Предложения из 2-ух слов - корней» (1,5 - 2 года). Словарный запас значительно накапливается (минимум до 50 слов, может достигать 200 слов и более). У ребенка наступает спонтанное становление фразы, как только словарный запас ребенка достигает 50 слов. К 2 - м годам обязана быть элементарная фразовая речь. 1-ые фразы состоят из 2-ух слов. Возможно употребление слов - звукоподражаний и присутствие аграмматизмов. К примеру, дай ко - ко.

Первым в норме правильно усваивается винительный падеж, т. к. находит максимальное зрительное подкрепление. На данном этапе стабилизируется слоговая конструкция слов. В звуковом оформлении возможны множественные погрешности. Например, ки - ки - ти - ки вместо кир - пи - чи - ки.

Начинают зарождаться новые звуки речи (переднеязычные щелевые, как правило, нижнего подъема; огромная численность гулких, парных глухих). Чаще всего встречаются мягкие звуки, чем твердые в речи малыша. Видимо повышается объем понимаемой речи. Малыш активно использует жестовую речь. Этап зачастую называют этапом расцвета жестов. Отсутствующие в словарном запасе слова заменяют жесты. В то же время начинает развиваться регулятивная и коммуникативная функции речи. Также должны быть усвоены слова «можно» и «нельзя».

Четвертый этап, согласно Гвоздеву А. Н. , этап «Усвоение грамматической структуры предложения», продолжается от 2 - х по 3 - х лет. Происте-

кает большое накопление словарного запаса малыша (минимум 250 слов). Слоговая конструкция слов вполне стабильна. У малыша появляются звуки среднего онтогенеза. Появляется самый трудный среди гласных звуков – звук ы. Имеющиеся согласные получают пары в виде звонких - глухих, твердых - мягких. Возникают 1-ые трудные соноры - л, ль. К концу этого этапа у малыша появляются фактически все звуки, не считая самых артикуляционно трудных. К 3 - м годам может не существовать последующих звуков: ж, ш, щ, ц, ч, л, р, рь [14].

Значимым различием этого этапа от предшествующего является возникновение грамматических средств на фоне развитого фонематического слуха. Проистекает изучение грамматического структурирования фразы. У нормально развивающегося малыша обязательно к 3 - м годам должна существовать фразовая речь. Возможны отдельные аграмматизмы, какие появляются из - за неусвоения трудных грамматических категорий. В 3 года могут быть не усвоены категории склонения, спряжения, в особенности в отношении множественного числа. Также могут быть не усвоены сложные логико-грамматические конструкции. [14].

На этом периоде активно развивается лингво-креативная деятельность. Период именуют временем детского словотворчества. Зададим вопрос – «почему?». Возникает эгоцентрическая речь. Малыш оречевляет свои поступки. Эгоцентрическая речь - предпосылка для формирования внутренней речи, которая, в свою очередь, является основой для развития словесно - логического мышления. Малыш выделяет себя из окружающего мира к 3 - м годам. Отвлеченных, абстрактных видов речи пока не существует. Создаются понятия о простых числительных (один, два, много). Малыш понимает двухступенчатые конструкции, правильно употребляет личные местоимения. В 3 года малыш уже может определять самые простые причинно - следственные связи [14].

От 3 - х по 5 лет, по мнению Гвоздева, идет этап «Обиходная фразовая речь с пробелами лексико-грамматического и фонематического строя». На

этом этапе словарный запас уже 3000 - 5000 слов. Наступает формирование словесно - логического мышления. Ситуативная речь понемногу начинает приобретать контекстуальный характер, может выстраиваться без наглядной опоры. К 5 - ти годам ребенку общедоступно верное построение остаточных трудных логико-грамматических конструкций. В нормально развивающегося малыша эгоцентрическая речь переходит во внутреннюю, пропадают аграмматизмы. Зарождаются обобщающие слова, слова с абстрактным значением. Так же появляется чувство языковой нормы. Кончается формирование фонетической стороны речи к пятилетнему возрасту. На базе развитого фонематического слуха наступает овладение простыми навыками звукового анализа (Гвоздев А. Н.). В итоге, у ребят с нормальным речевым развитием к 5 - ти годам языковая и речевая норма полностью сформирована. [14].

Легкая степень дизартрии (другие названия: стертая форма, дизартрический компонент). Эти формы выражаются в наиболее легкой степени нарушения движений органов артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики, а еще в нарушениях произносительной стороны речи - она ясна для находящихся вокруг, однако она нечеткая.

Нарушения звукопроизношения и просодической стороны речи (темпа, модуляции, ритма, интонации), вызванные органической недостаточностью мышц речевого аппарата (органические поражения головного мозга).

ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи) - это нарушение процессов формирования произносительной системы (родного) языка у детей с разными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. К предоставленной категории относятся дети с сохранным слухом и интеллектом.

При наличии огромного количества дефектных звуков нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных. Сходные отличия в собственной речи детей также показывает на недостаточную сформированность фонематического восприятия. [32].

К концу старшего дошкольного возраста не все дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии добиваются такого уровня психологической зрелости, который позволил бы им благополучно перейти к систематическому обучению

Можно выделить ряд показателей психологической незрелости ребёнка, поступающего в школу, по данным Гвоздева, это опровержимо для многих детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

Слабое речевое развитие детей.

Неразвитость тонкой моторики.

Неправильное формирование способов учебной работы.

Отсутствие у детей ориентировки на способ действия, слабое владение операциональными навыками.

Слабое развитие произвольного внимания, памяти.

Низкий уровень развития самоконтроля.

Таким образом, для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии является повреждение просодической стороны речи, фонетического компонента речи, расстройства общей и речевой моторики. Степень выраженности данных нарушений у данных детей разнообразна. Она обусловлена тяжестью анамнеза (патологическими родами, явлениями асфиксии, родовыми травмами и т. д.), условиями речевого общения (невниманием к развивающейся речи малыша, недостаточностью речевых и интеллектуальных контактов, наличием недостатков речи у родителей и др.), личностными особенностями детей (избирательностью контактов с окружающими, проявлениями негативизма, известной замкнутостью и др.). Речевое развитие детей существенно отстает от возрастной нормы, определенной программными требованиями детского сада для детей 6-го года жизни. Нарушения устной речи в значимой степени понижают подготовленность детей к школе.

1.2. Клинико-психолого-педагогическая характеристика дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

По психолого-педагогической классификации речевых нарушений к нарушениям средств общения, относят и фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР). Под ними понимают нарушение процессов формирования звукопроизводительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи имеет несколько степеней выражения, а именно:

а) легкий, при котором наблюдаются недостаточное различие фонем, трудности в звуковом и складочном анализе, особенно в выделении нарушенных в произношении звуков одной фонетической группы;

б) средний, который характеризуется недостаточной дифференциацией значительного количества звуков из нескольких фонетических групп, даже при их правильном произношении;

в) тяжелое, когда навыки звукового и слогового анализа формируются со значительными трудностями и трудно дифференцируется отношение между звуковыми элементами (Г.А. Каше, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

Дизартрией называется нарушение речи, проявляющееся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речи и возникающее в результате микроорганического поражения проводящих путей от коры к ядрам черепно-мозговых нервов, управляющими движениями органов артикуляции.

При легкой степени псевдобульбарной дизартрии характерными являются нарушение управления произвольными движениями. Высокоавтомати-

зированные движения, которые регулируются на подкорковом уровне, сохраняются, поэтому в речи избирательно страдают сложные в артикуляционном отношении звуки, требуемые более точной дифференциации мышечных движений [33].

Данное речевое нарушение рассматривается современными исследователями как целый комплекс симптомов. Оно характеризуется сглаженностью симптомов, неоднородностью их проявлений. Кроме нарушений устной речи, интонации, голосообразования, ритма и темпа речи отмечаются также и нарушения мелкой и общей моторики. Детям свойственны нарушения мышечного тонуса по типу спастичности, гипотонии, дистонии, а также синкинезии, гиперкинезы, движения артикуляционной моторики. [26].

Г.В. Гуровец, В.А. Киселева, Л.В. Лопатина, С.И. Маевская, Л.Ф. Соболев и другие, акцентировали, что нарушения фонематического восприятия являются типичными проявлениями при дизартрии. В процессе слухового восприятия мягких и твердых, звонких и глухих, аффрикатов дифференциация для этих детей представляет большие затруднения. У детей отмечаются затруднения в использовании звукослогового анализа и синтеза, искажения слоговой структуры слов, трудности в формировании фонематических представлений [26].

Л.В. Лопатина отмечает, что причиной стирания границы между слуховыми различительными признаками у детей с псевдобульбарной дизартрией является нечеткость артикуляторных образов. [30].

Г.Р. Ханафина отмечает, что для графомоторных навыков детей с дизартрией характерна незрелость сложных произвольных форм зрительно-моторной координации. У них наблюдается слабое развитие навыков соизмерения, соотнесения и расчёта размеров, неправильная передача пространственного положения предмета, построение линий прерывистыми, неровными движениями [37].

Н.В. Макарова отмечает, что дети с дизартрией характеризуются целым рядом нарушений психических процессов:

- у детей наблюдаются значительные отклонения рече-слуховой памяти и в функционировании процессов речедвигательной памяти;
- у детей с дизартрией отмечен низкий уровень переключаемости внимания и устойчивости внимания;

Дизартрия – нарушение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, которая обусловлена органическим поражением центральной нервной системы. По причине этого часто к нарушению речи прибавляется нарушение волевой сферы.

Как правило, нарушения волевой сферы проявляются в непослушании, суетливости, склонности к неусидчивости, не выполнении указаний взрослых. Часто детям не хватает выдержки для выполнения задания, они часто не доделывают их до конца.

По этапам своего развития волевое развитие детей с дизартрией не отличается от волевого развития детей с нормальным речевым развитием. Однако, качественно у детей с дизартрией оно отличается от волевого развития детей с нормальным речевым развитием.

Дети часто отвлекаются на занятиях. Эти отвлечения проявляются в отвлечении на происходящее за окном, так же выполнение действий, не связанных с заданием. К примеру, ребенку дано задание нарисовать по образцу. Он правильно начинает выполнять задание, однако нарисовав несколько элементов, он начинает рисовать что-то свое, либо откладывает карандаш и рассматривает происходящее за окном. [3].

Эмоционально-волевая деятельность зависит от развития всех познавательных процессов, их недоразвитие у детей с дизартрией, цепной реакцией приводит к нарушениям самоорганизации, саморегуляции и самоконтроля своих действий.

Волевые качества нестабильны, недостаточно выработана мотивационная сфера, слабая регуляция произвольной деятельности, многие дети с лег-

кой степенью псевдобульбарной дизартрией постоянно пытаются избегать трудностей.

Эмоциональная сфера и характер у детей с дизартрией страдают в отдельных случаях, в которых отмечалась раздражительность, плаксивость, расторможенность, агрессивность. У них в большинстве случаев, выявились трудности в поведении с неустойчивым настроением, они раздражительны, плаксивы, часто возникают вспышки агрессивности [52]. У них преобладает эмоциональная возбудимость и истощение нервной системы, склонность к раздражениям, изменению настроения, суеверия, часто проявляется грубость, непослушание. При усталости усиливается двигательное беспокойство, некоторые дети склонны к реакциям истерического типа: бросаются на пол и кричат, достигая желаемого. Другие пугливы, заторможены в новой обстановке, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменению обстановки.

1.3. Характеристика нарушений речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

В данное время одной из острых проблем среди детей дошкольного возраста является нарушение речи и, в частности, проблема дизартрии, которая имеет тенденцию к значительному росту. Неразборчивая речь при дизартрии обусловлена расстройством артикуляции, нарушением речевого дыхания, голосообразования.

Особенности речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии изучали О.В. Правдина, С.М. Доброгаев, М.Е. Хватцев, М.Г. Генинг, Л. Мелехова, М. Зеэман.

Специальные исследования речи детей, состояние общей и речевой моторики, психоневрологическое обследование и длительное динамическое наблюдение позволило Е.Ф. Соботович выявить некоторые особенности полиморфного косноязычия. Е.Ф. Соботович установила, что недостатки проявлялись только в нарушениях звукопроизношения, причем в одних случаях это не вызвало задержки фонематического развития, в других - вызвало. Произношение характеризовалась размытостью, нечеткостью артикуляции звуков, что особенно ощущалось в потоке речи. В процессе логопедической работы, направленной на устранение этих недостатков, Е.Ф. Соботович обратила внимание на неравномерное развитие речевых систем и установила, что фонематическое представление и лексико-грамматический строй речи могли развиваться и достигать нормы, а произношение детей оставалась нарушенной и не соответствовала уровню развития их речи.

Е.Ф. Соботович отмечает, что недостатки звуковой стороны речи у детей с полиморфным косноязычием оказываются в нарушении двигательной стороны процесса звукопроизношения на фоне неврологической симптоматики.

В зависимости от проявлений нарушений двигательной стороны процесса произношения и с учетом локализации паретичных явлений органов артикуляционного аппарата, Е.Ф. Соботович выделила четыре подгруппы детей с дизартрией.

К первой подгруппе исследователь отнесла детей с недостаточностью некоторых моторных функций артикуляционного аппарата, а именно: выборочная слабость, паретичность лишь некоторых мышц языка. По данным исследования Е.Ф. Соботович, у детей отмечалась асимметричная иннервация языка, которая при артикуляции звуков проявлялась в слабости движений одной его половины; искажения произношения звуков, которые были неоднотипными и распространялись на различные их группы, что зависело от локализации поражения мышечного артикуляционного аппарата. У большин-

ства детей этой подгруппы Е.Ф. Соботович прослеживала развитие лексико-грамматического строя речи [44].

Было установлено, что попытка устранения нарушений с помощью артикуляционной гимнастики и выработки правильного артикуляционного уклада звуков невозможна.

Е.Ф. Соботович у всех детей этой подгруппы отмечает микроорганику, которая сочетается с симптомами поражения центральной нервной системы (асимметрия лицевой иннервации, сухожильных и периостальных рефлексов).

Опираясь на анализ проявлений косноязычия, Е.Ф. Соботович говорит, что у детей этой подгруппы недостатки произношения были вызваны односторонними парезами подъязычного и лицевого нервов, однако парезы имели стертый характер. Исследователь предполагает, что косноязычие этого патогенеза относится к расстройствам дизартрического ряда.

Вторую группу составили дети, у которых отмечалась недостаточность моторики всего артикуляционного аппарата. В процессе речи обнаружена вялость артикуляции, нечеткость дикции, общая смазанность произношения. Сложность заключается в овладении произношением звуков, которые требуют напряжения мышц. Выраженное отставание фонетической стороны речи не соответствовало уровню нормального развития. Устранение недостатков произношения начиналось с артикуляционной гимнастики, направленной на развитие силы движения. Затем проводилась работа по постановке звуков, которая не давала желаемого результата, потому что речь оставалось нечеткой. В связи с этим Е.Ф. Соботович решила уделить внимание развитию динамической координации движения, что улучшило речь детей.

Е.Ф. Соботович обращает внимание на неврологическую симптоматику, отмечающуюся легкой девиацией языка, сглаженностью носогубных складок, наличием патологических рефлексов и асимметрией движений языка и губ.

Е.Ф. Соботович считает, что проявления невнятности были вызваны органическими поражениями речевой-двигательного анализатора, носили невыраженный, стертый характер и проявлялись лишь в динамических речевой-двигательных процессах.

У детей третьей подгруппы Е. Ф. Соботович подчеркивает сложность овладения дифференцированными движениями речевого аппарата: кончика языка и его спинки, языка и губ. Особенностью произношения этих детей есть замена одних звуков другими, но при этом звук имеет несколько вариантов.

Е.Ф. Соботович отмечала, что у детей этой подгруппы встречались различные виды фонематического недоразвития. Развитие лексико-грамматического строя речи колебался от нормы до выраженного отставания.

Используя обычные средства устранения недостатков этой формы косноязычия, Е. Ф. Соботович установила, что замена одних звуков другими длительное время наблюдается в речи детей. Значительные результаты можно получить при развитии осознанного кинестетического анализа звуков речи, опираясь на зрительное восприятие движений.

Е.Ф. Соботович подчеркивает, что у детей этой подгруппы выраженная органическая симптоматика: повышение сухожильных и периостальных рефлексов с одной стороны, повышение и снижение мышечного тонуса с обеих сторон.

Отмеченные эфферентные нарушения в двигательном анализаторе позволяют предположить апракличную дизартрию [44].

Четвертую группу составили дети, у которых наблюдалась выраженная общая моторная недостаточность.

Е.Ф. Соботович у части детей отмечает малоподвижность, скованность, замедленность движений, ограничен их объем. У других – проявления гиперактивности, беспокойства, быстрого темпа движений. Эти особенности проявлялись и в движениях артикуляционного аппарата: вялость, скованность движений, гиперкинезы, синкенезии во время выполнения движений нижней

челюсти, в лицевой мускулатуре, невозможность удержания определенного положения.

Таким образом, Е.Ф. Соботович подчеркивает сочетание нарушения общей моторики и моторики артикуляционного аппарата. Косноязычие этой группы проявлялась в нарушении звукопроизношения: замены, пропуски, искажения звуков.

Исследователь говорит, что развитие лексико-грамматического строя речи, фонематического анализа и представлений колебался от нормы к значительному отставанию.

Перейдя к устранению нарушений, Е.Ф. Соботович отмечает проблему колебания динамики от легкого становления правильного звукопроизношения в длинный, затяжной характер. Коррекционная работа осложнялась задержкой психического развития у детей, которая проявлялась в снижении уровня обобщения и осмысления действительности.

Е.Ф. Соботович во время неврологического обследования детей этой подгруппы обнаружила симптомы органического поражения центральной нервной системы.

Опираясь на проведенные исследования, Е. Ф. Соботович говорит, что проявления косноязычия у детей этой подгруппы указывают на органический характер нарушения.

Анализируя анамнестические данные, Е.Ф. Соботович отмечает, что наряду с неблагоприятием пренатального периода (заболевания матери, попытки прерывания беременности, несовместимость крови и др.) и постнатального (тяжелые формы желудочно-кишечных заболеваний, сепсис, хронические интоксикации) часто встречаются сложности в натальном периоде – асфиксии, применение механических средств, стремительные роды, родовые травмы.

У детей с дизартрией отмечаются нарушения как гласных (особенно лабиализованные [o], [y]), так и согласных звуков, причем наблюдаются пре-

имущественно фонологические дефекты, то есть отсутствие, замена, недифференцированное произношение звуков и их смешивания.

У дошкольников со спастической формой псевдобульбарной дизартрии отмечается напряжение спинки языка, поднятой до твердого неба, что является причиной смягчения большинства согласных (городской – мышка, мисин – машина, тятки – шапка). Через затруднения движений мышц губ у детей фиксируются нарушения речи губно-губных согласных [п] и [б], произношения переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], а также межзубной и боковой сигматизм. Следует отметить, что ограниченность в целом подвижности губ порождает нарушения звукопроизношения у детей, ведь именно эти движения меняют размер и форму преддверия рта. Это, тем самым, оказывает влияние на резонирование всей ротовой полости.

У детей с псевдобульбарной дизартрией отмечается, прежде всего, нарушение произнесения согласных, образующихся при поднятом и слегка загнут вверх кончике языка ([ш], [ж], [р]). Трудными для произношения являются апикальные (от лат. *Apex* – верхний) согласные, которые артикулируются путем сближения или смыкания кончика языка с верхними зубами или альвеолами ([л]). Вследствие трудностей переключения с одного артикуляционного уклада на другой у детей наблюдается замедленная произношение переднеязычных согласных и складов с этими звуками.

У дошкольников с дизартрией в основном сохраняется правильное звукопроизношение заднеязычных согласных и [и], частое нарушение свистящих. Детям присущи искажения (в частности, межзубная и боковая произношение) и отсутствие звуков. В отличие от других форм дизартрии, у детей этой группы значительно меньше распространены нарушения сонорных [л] и [р]. Как отмечает В.И. Бельтюков, свистящие согласные, в отличие от других групп звуков, акустически близкие между собой. Это подтверждает и М.Х. Швачкин, подчеркивая, что шипящие согласные более акустически противопоставлены, чем свистящие. Ученый также отмечает, что сонорные соглас-

ные начинают различаться детьми одними из первых, даже если они еще не усвоены в произношении.

Стоит отметить, что межзубное произношение свистящих вызвано недостаточно сильным тонусом мышц кончика языка.

Исследователи В.И. Бельтюков, А.М. Винарской, Г.А. Каше, Г.Е. Левина, А.К. Маркова, А.Н. Усанова причинами нарушений звуковой структуры слов детьми с дизартрией называют слабость акустико-гностических процессов, которые снижают способность к восприятию речевых звуков при сохраненном слуховом; недоразвитие речедвигательного аппарата, что затрудняет артикулирование звуков речи.

В работах И.М. Садовникова, Е.Ф. Соботович, А.М. Усановой, Т.Б. Филичевой, М.Ю. Хватцева и др. описывается взаимосвязь процессов составляющей оформления слова с усвоением его звукового состава, грамматических категорий и формированием фонематического анализа.

Нарушение слуха – моторных координаций проявляется в неправильном воспроизведении количества аплодисментов (увеличение или уменьшение), несоблюдении пауз, неритмично воспроизведении, недостаточном умении услышать и воспроизвести акцент. [10].

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация и принципы изучения нарушений речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Изучение нарушения речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии проводилось на базе логопункта МАДОУ №6 г. Артемовского. В исследовании приняло участие 10 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией. В ходе работы были использованы: учебно-методическое пособие для обследования детей с нарушениями речи Н. М. Трубниковой, альбом для логопеда О. Б. Иншаковой.

Составление методики изучения опиралось на следующие принципы:

Принцип динамического изучения подразумевал использование диагностических способов с учетом возраста обследуемого, обнаружение его допустимых способностей.

Принцип многостороннего кропотливого обследования и оценки особенностей развития малыша подключает в себя целый подход к ребенку, оценку уровня его общественной адаптированности и личностного единства малыша, а еще многосторонний анализ психофизического и общественного развития малыша, системное исследование с позиций профессионалов различных профилей, анализ динамики психомоторного и физиологического развития малыша.

Принцип качественного анализа данных подключает в себя методы действий, характер его ошибок, связь малыша с экспериментом, а еще к результатам собственной деятельности. Высококачественный анализ приобретенных итогов при обследовании речи не противопоставляется учету количественных данных

Принцип системного подхода позволяет равномерно и поочередно вводить знания, развитие навыков и умений корректирующего распорядка в практической деятельности.

Деятельностный принцип учитывает ведомую активность малыша, в согласовании с которой проводится коррекционная служба.

Принцип последовательного подхода подразумевает исследование, проводится сообразно этапам. Любому этапу подходят свои задачи, способы и приемы корректирования.

Первый этап – подготовительный, включал в себя подготовку речевого и иллюстрационного материала.

Второй этап – основной, включал собственно обследование детей. Обследование речи ребенка организовывалось в течение четырех встреч, продолжительность занятия 15 минут.

Третий этап – заключительный, включал в себя анализ полученных результатов.

Нами было проведено исследование с целью выявления нарушений речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии и дальнейшей его коррекции.

Итак, с целью изучения методики была подобрана логопедическая диагностика детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Которая включала в себя изучение анамнеза, моторной сферы, звукопроизношения и фонематического слуха.

2.2. Методика констатирующего эксперимента

Изучение анамнеза данных включала в себя такие сведения, как:

1. Дата обследования.
2. Фамилия, имя, отчество.
3. Дата рождения.
4. Домашний адрес.
5. Заключение психиатра.
6. Диагноз невролога.
7. Состояние органов слуха и носоглотки.
9. Заключение психолого-медико-педагогической комиссии.
10. Общий анамнез
11. Раннее психомоторное развитие
12. Речевой анамнез

Изучение моторной сферы производилось по следующим направлениям:

- Методика исследования состояния общей моторики.
- Методика исследования произвольной моторики пальцев рук.
- Методика исследования состояния органов артикуляционного аппарата.
- Методика исследования звукопроизношения
- Методика исследования состояния функций фонематического слуха и фонематического восприятия.

Методика исследования состояния общей моторики.

Методика исследования состояния общей моторики включала задания, направленные на изучение:

1. двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб;
2. произвольного торможения движений;
3. статической координации движений;
4. динамической координации движений;
5. пространственной организации двигательного акта;
6. темпа;
7. ритмического чувства.

Все предлагаемые задания выполнялись по показу, затем по словесной инструкции.

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

- 3 - правильное выполнение;
- 2 - выполнение движений не в полном объеме, 1 - 2 отклонения;
- 1 - при выполнении свыше 3 нарушений, быстрая истощаемость, отмечаются поиски или замены движений, движение невозможно выполнить.

Количество проб для каждого раздела - 3.

Методика исследования произвольной моторики пальцев рук

Методика исследования произвольной моторики пальцев рук включала задания, направленные на изучение:

1. статической координации движений;
2. динамической координации движений.

Все предлагаемые задания выполнялись по показу, затем по словесной инструкции.

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

- 3 - правильное выполнение;
- 2 - выполнение движений не в полном объеме, 1 - 2 отклонения;
- 1 - при выполнении свыше 3 нарушений, быстрая истощаемость, отмечаются поиски или замены движений, движение невозможно выполнить.

Количество проб для каждого раздела - 3.

Методика исследования состояния органов артикуляционного аппарата.

Методика исследования состояния органов артикуляционного аппарата включала задания, направленные на изучение:

Двигательных функций артикуляционного аппарата

1. двигательной функции губ;
2. двигательной функции челюсти;
3. двигательных функций языка;
4. двигательной функции мягкого неба;
5. продолжительности и силы выдоха.

Динамической организации движений артикуляционного аппарата

Мимической мускулатуры

1. объема и качества движения мышц лба;
2. объема и качества движений мышц глаз;
3. объема и качества движений мышц щек;
4. возможности произвольного формирования определенных мимических поз;
5. символического праксиса.

Все предлагаемые задания выполнялись по показу, затем по словесной инструкции.

Качество выполнения проб оценивалось по следующей шкале:

- 3 - правильное выполнение;
- 2 - выполнение движений не в полном объеме, 1 - 2 отклонения;
- 1 - при выполнении свыше 3 нарушений, быстрая истощаемость, отмечаются поиски или замены движений, движение невозможно выполнить.

Количество проб для каждого раздела - 3.

Методика исследования звукопроизношения

Методика исследования состояния звукопроизношения включала задания, направленные на изучение:

1. произношение согласных и гласных звуков;
2. произнесения проверяемого звука (изолированно, в слогах, в словах) и как он используется в самостоятельной связной речи;
3. состояния просодики;
4. слоговой структуры слова.

Качество звукопроизношения оценивалось по следующей шкале:

- 3 - правильное произношение звуков;
- 2 - произношение страдает 1 - 3 звуков;
- 1 - произношение страдает свыше 3 звуков, или отсутствует звук.

Количество проб для каждого раздела - 3.

Методика исследования состояния функций фонематического слуха и фонематического восприятия.

Методика исследования состояния функций фонематического слуха и фонематического восприятия включала, задания, направленные на изучение:

1. функций фонематического слуха;
2. звукового анализа слова;
3. понимания речи;
4. активного словаря;
5. грамматического строя.

Качество фонематического слуха и фонематического восприятия оценивалось по следующей шкале:

- 3 - выполнение правильное;
- 2 - не выделяет звук 1 - 2 отклонения;
- 1 - при выполнении свыше 3 отклонения, не выделяет большее количество звуков.

Количество проб для каждого раздела - 3.

2.3. Анализ результатов констатирующего эксперимента

По данным обследования у всех детей анамнез отягощен.

Со слов родителей в результате обследования речевого анамнеза можно сделать вывод, что раннее речевое развитие у пятерых детей протекало в соответствии с нормой (Лена, Дима, Катя, Саша, Света) появление гуления, лепета, первых слов, фразы. Гуление появилось к 5-6 месяцам, лепет к 7-8 месяцам, первые слова к 1 году, первая фраза к 1,5 годам. Раннее речевое развитие у остальных обследуемых детей проходило с задержкой (Антон, Слава, Алина, Никита, Макар): гуление появилось к 7 месяцам, лепет к 9-10 месяцам, первые слова к 1г. 4месяцам, фраза к 2,5 годам. Так же со слов родителей раннее психомоторное развитие у всех обследуемых детей, проходило в соответствии с возрастными нормами, а именно эти дети начали держать голову к 2 месяцам, сидеть в 6 месяцев, стоять в 8-9 месяцев, ходить в 1год - 1год 3месяца. Подробные данные приведены в приложении 3.

Результаты исследования состояния общей моторики

По результатам исследования было выявлено, что у всех детей нарушена примерно в равной степени общая моторика, их показатель колеблется от 1,6 - 2,4 баллов.

По результатам исследования двигательной памяти полностью не смогли справиться все дети. У четырех детей – Димы, Кати, Саши, Светы - данный навык сформирован. У шестерых детей - Лены, Антона, Славы, Алины, Никиты, Макара - частичное выполнение данных проб. Затруднено переключение с одного движения на другое, выполнение движений неверное.

Только Катя и Саша справились с пробами для обследования произвольного движения. У остальных детей наблюдалось частичное выполнение проб, отмечалась неточность движений обеих ног, несоответствие двигательной реакции сигналу.

По результатам обследования статической координации движений полностью справился один ребенок - Лена. У остальных детей наблюдалось частичное выполнение проб, балансирование руками, удержание позы с напряжением, наблюдалось покачивание из стороны в сторону.

По результатам обследования динамической координации движений все дети справились частично. Были обнаружены следующие нарушения: выполнение пробы со 2-3 раза, при выполнении приседаний наблюдаются раскачивания, движения напряженные, не удается чередование хлопка и шага.

По результатам обследования ритмического чувства отмечено, что данный навык сформирован у двоих детей - Лены и Светы. У остальных детей при отображении ритмического рисунка наблюдались следующие ошибки - нарушение количества элементов в заданных ритмических рисунках, повторение в ускоренном по сравнению с образцом темпе.

Результаты обследования общей моторики приведены в таблице 1.

Таблица 1.

Состояние общей моторики у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Дети	Двигательная память	Произвольное торможение	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Пространственная организация движения	Темп	Ритмическое чувство	Средний балл
Дима	3	2	1	2	2	2	2	2
Катя	3	3	2	2	2	3	2	2,4
Лена	2	2	3	2	2	3	3	2,4
Слава	2	2	1	1	1	2	2	1,6
Антон	2	1	2	2	1	2	1	1,6
Саша	3	3	2	2	2	3	2	2,4
Света	3	2	2	2	2	3	3	2,4
Алина	2	1	2	2	1	2	1	1,6
Никита	2	1	2	2	1	2	2	1,7
Макар	2	2	1	1	2	2	1	1,6

Таким образом, можно сделать вывод, что у всех исследуемых детей имеются нарушения общей моторики. Это, указывает на то, что при легкой степени псевдобульбарной дизартрии страдает вся моторная сфера, а именно общая моторика. И ведущим является нарушение объема, нарушение произвольных движений, скорости, переключаемости и амплитуды движений.

Результаты исследования произвольной моторики пальцев рук

Результаты обследования мелкой моторики приведены в таблице 2.

Таблица 2.

Состояние произвольной моторики пальцев рук у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Дети	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Средний балл
Дима	2	3	2,5
Катя	3	2	2,5
Лена	2	2	2
Слава	1	1	1
Антон	1	2	1,5
Саша	3	2	2,5
Света	2	3	2,5
Алина	1	2	1,5
Никита	1	1	1
Макар	2	2	2

По данным обследования было выявлено, что у всех исследуемых детей нарушена мелкая моторика приблизительно в одинаковой степени, их средний балл колеблется от 1 - 2,5 баллов. Лучше всех справлялись с предложенными заданиями Дима, Катя, Саша, Света, их средний балл 2,5 - самый высокий. Но следует отметить, что труднее всех справились с заданиями Слава, Никита их средний балл - 1.

В итоге исследования при выполнении проб отмечалась скованность и напряженность движений. Данный навык полностью сформирован у двоих детей – Кати, Саши по результатам исследования статической координации движений. У других детей данный навык недостаточно сформирован.

По итогам исследования динамической координации движений было выявлено, что у двоих детей – Димы, Светы - навык сформирован целиком. У других детей отмечались трудности при выполнении данных нами проб, напряженность, скованность движений, нарушена переключаемость от одного движения к другому.

Результаты исследования состояния органов артикуляционного аппарата

Результаты обследования артикуляционной моторики приведены в таблице 3.

Таблица 3.

Состояние артикуляционной моторики у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Дети	Язык	Губы	Нижняя челюсть	Средний балл
Дима	2	3	2	2,3
Катя	2	3	2	2,3
Лена	2	2	3	2,3
Слава	1	2	2	1,7
Антон	2	1	2	1,7
Саша	2	3	2	2,3
Света	2	2	3	2,3
Алина	1	2	2	1,7
Никита	2	2	2	2
Макар	2	1	2	1,7

В результате обследования выявлено, что артикуляционная моторика у всех обследуемых детей нарушена. Средний балл колеблется от 1,7 - 2,3.

Результаты обследования двигательной функции языка показали несформированность данного навыка у всех исследуемых детей. Движения языка имеют недостаточный диапазон, возникают содружественные движения.

В результате обследования двигательной функции губ наблюдался небольшой диапазон движений у Лены, Славы, Антона, Светы, Алины, Никиты, Макара имеется недостаточная сформированность данного навыка.

По результатам обследования двигательной функции нижней челюсти имеются незначительные нарушения данной функции у Димы, Кати, Славы, Антона, Саши. Алины, Никиты, Макара отмечался недостаточный объем движения челюсти

На основе этого, можно сделать вывод, что у всех исследуемых детей имеются нарушения артикуляционной моторики. А нарушение артикуляционной моторики является основой нарушения звукопроизношения. Поскольку у обследуемых нами детей страдают, в первую очередь, двигательная функция языка, то это может привести к нарушению произношения шипящих и свистящих звуков и некоторых других звуков.

Результаты исследования звукопроизношения

Результаты изучения звукопроизношения у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии представлен в таблице 4.

Таблица 4.

Состояние звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Дети	Свистящие	Шипящие	Сонорные	Средний балл
Дима	2	2	2	2
Катя	3	2	2	2,3
Лена	3	2	2	2,3
Слава	2	2	2	2
Антон	2	2	2	2
Саша	3	2	2	2,3
Света	3	2	2	2,3
Алина	3	2	2	2,3
Никита	2	2	2	2
Макар	2	2	2	2

Результаты обследования звукопроизношения показали, что нарушений в произношении гласных звуков, йотированных согласных, аффрикатов, парных звонких и глухих согласных нарушений не выявлено.

По результатам обследования у пятерых детей отмечается нарушение произношения свистящих звуков - Антона, Димы, Славы, Никиты, Макара (антропофонический дефект: межзубное произношение у Антона; фонологи-

ческий дефект: Антон - С-Ц, Дима – З-Ф, Слава – С-Ш, Никита – С-Ш, Макар С-Ш).

У всех детей отмечается нарушение произношения шипящих звуков (антропофонический дефект: боковое произношение - у Лены и Кати; фонологический дефект: Слава – Ш-Ф и Щ-Ч, Дима – Ж-Ж', Катя – Ж-З, Лена – Ш-С, Антон – Ш-С, Саша - Ж-Ж', Света – Ж-З, Алина – Ш-С, Никита – Ш-С, Макар – Ш-Ф).

У всех обследуемых детей отмечается нарушение соноров (антропофонический дефект: Р - горловое произношение - у Лены, Антона, Кати, Алины; у Димы и Светы звук Р – отсутствует; фонологический дефект: Слава, Саша, Никита, Макар – Р-Л; у Антона, Кати, Славы, Никиты, Макара – Л-В).

Таблица 5.

Результаты обследования звукопроизношения

Дети	Свистящие				Шипящие			Соноры			
	С	С'	З	З'	Ш	Ж	Щ	Р	Р'	Л	Л'
Дима	+	+	Ф	+	+	Ж'	+	-	+	+	+
Катя	+	+	+	+	+	З	+	Горл.	+	В	+
Лена	+	+	+	+	С	+	+	Горл.	+	+	+
Слава	Ш	+	+	+	Ф	+	Ч	Л	+	В	+
Антон	Ц	+	+	+	С	+	+	Горл.	+	В	+
Саша	+	+	+	+	+	Ж'	+	Л	+	В	+
Света	+	+	+	+	+	З	+	-	+	+	+
Алина	+	+	+	+	С	+	+	Горл.	+	+	+
Никита	Ш	+	+	+	С	+	+	Л	+	В	+
Макар	Ш	+	+	+	Ф	+	+	Л	+	В	+

В результате можно сделать вывод, что у данной категории детей преобладает фонологический дефект, проявляющийся в заменах и смешении звуков.

Возможно, недостатки звукопроизношения у всех исследуемых детей возникли в следствии недостаточного координирования в работе отдельных частей языка и нарушении мышечного тонуса; нарушений в артикуляционной моторике, а именно в недостаточной подвижности языка. Выполнение ряда артикуляционных укладов для детей возможно частично или недоступ-

но совсем в результате ограниченности движения языка. Это и отразилось на некачественном произношении звуков у детей.

Результаты исследования состояния функций фонематического слуха и фонематического восприятия.

Результаты обследования фонематического слуха и фонематического восприятия приведены в таблице 6.

Таблица 6.

Состояние функций фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Дети	Фонематический слух	Анализ слова	Понимание речи	Активный словарь	Грамматический строй	Средний балл
Дима	2	1	3	3	3	2,4
Катя	2	2	3	3	3	2,6
Лена	2	2	3	3	3	2,6
Слава	1	1	3	3	3	2,2
Антон	1	1	3	3	3	2,2
Саша	2	2	3	3	3	2,6
Света	2	1	3	3	3	2,4
Алина	1	1	3	3	3	2,2
Никита	1	1	3	3	3	2,2
Макар	1	1	3	3	3	2,2

Анализ результатов показал, что фонематический слух и фонематическое восприятие нарушены у всех обследуемых детей. Средний балл колеблется от 2,2 – 2,6.

Исследование фонематического слуха показало, что Слава, Антон, Алина, Никиты, Макар –не могут различить близкие по акустическим и артикуляционным признакам звуки, не выделяют исследуемый звук среди других звуков.

Исследование анализа слов показало, что Дима, Слава, Антон, Света, Алина, Никита, Макар не выделяют исследуемый звук среди слов, не опреде-

ляют место звука в словах, не могут определить наличие исследуемого звука в названии картинок.

При исследовании понимания речи, активного словаря и грамматического строя нарушений не выявлено. Данные навыки сформированы у всех детей.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

3.1. Организация и принципы логопедической работы по коррекции нарушений речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Все обследуемые дети были разделены на 2 подгруппы по 5 человек (экспериментальную и контрольную группу). Контрольный эксперимент проходил на базе логопункта МАДОУ №6 г. Артемовского. Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и псевдобульбарной дизартрией. В ходе эксперимента были использованы: учебно-методическое пособие для обследования детей с нарушениями речи Н. М. Трубниковой, Альбом для логопеда О. Б. Иншаковой.

Занятия с детьми экспериментальной группы проводились мною с декабря по май два раза в неделю дополнительно к одному занятию логопеда в неделю, занятия контрольной группы проводились учителем-логопедом два раза в неделю.

Логопедическая работа опирается на следующие основные принципы:

Принцип системности базируется на понятие о речи как о трудной многофункциональной системе, структурные составляющие которой находятся в узком содействии. В связи с этим исследование речи, процесса её развития и устранения нарушений подразумевает действие на все составляющие, на все стороны речевой многофункциональной системы.

Таковым образом, при исследовании и устранении речевых расстройств большое значение имеет **принцип комплексности**.

В процессе исследования нарушений речи и их устранения принципиально учесть общие и специальные закономерности развития аномальных детей.

Принцип развития предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, проблем, этапов, какие находятся в зоне ближайшего развития малыша.

Изучение детей с нарушениями речи, а еще организация логопедической работы с ними исполняются с учетом ведущей игровой деловитости малыша.

Ведется с учетом последовательности появления форм и функций речи, а еще видов деловитости малыша в онтогенезе (**онтогенетический принцип**).

Трудное взаимодействие биологических и социальных факторов во многих случаях обусловлено происхождением речевых нарушений. Огромное значение имеет установление в каждом отдельном случае этиологии, устройств, симптоматики нарушения, выделение ведущих расстройств, соответствие речевой и неречевой симптоматики в структуре дефекта все это способствует удачной логопедической коррекции речевых нарушений.

Дидактические принципы: наглядность, доступность, сознательность, индивидуальный подход и др. занимают важное место при изучении и коррекции речевых нарушений.

3.2. Содержание работы по коррекции нарушений речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии

Вопросами коррекции дизартрии занимались многие специалисты: О.В. Правдина, Е.М. Мастюкова, Л.В. Лопатина, Е.Ф. Архипова и др.

При разработке мероприятий по коррекции нарушения речи у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии мы опирались на принцип комплексности коррекционных мероприятий.

Коррекционная работа должна строиться на индивидуальных и личностных особенностях, учитывая возможности ребенка.

Виды упражнений по коррекции общей моторики:

- Упражнения на развитие тактильной чувствительности
- Упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса
- Упражнения для развития крупной моторики
- Упражнения для развития пространственных представлений

Упражнения на развитие тактильной чувствительности.

Данные упражнения повышают потенциальный энергетический уровень ребенка, обогащают его знания о собственном теле, развивают тактильную чувствительность.

- самомассаж ушных раковин;
- самомассаж боковых поверхностей пальцев рук;
- самомассаж головы;
- общий массаж ног.

Упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса.

Общий принцип этих упражнений – сильное напряжение мышц с последующим их расслаблением.

- смена положений рук, ног, тела от напряжения к расслаблению;
- движения расслабленными частями тела (потряхивание);
- сочетание рук и ног, а так же рук или ног и туловища;
- движения рук и туловища (ходьба, бег, подскоки).

Все упражнения представлены в приложении 5.

Коррекционная работа по постановке звуков для Димы.

Постановка звука З:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.
2. Совершенствование фонематического слуха.
3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития речевого дыхания

Постановка звука «З». для постановки был выбран прием от опорного звука [с].

Автоматизация звука «З» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звука «З» со звуком [ж] который ранее был поставлен учителем-логопедом.

Постановка звука Ж:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.
2. Совершенствование фонематического слуха.
3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития речевого дыхания

Постановка звука «Ж» от опорного звука [ш].

Автоматизация звука «Ж» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звуков «З-Ж».

Постановка звука Р:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.
2. Совершенствование фонематического слуха.
3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития воздушной струи

Постановка звука «Р» механическим способом (смешанный способ от артикуляционной гимнастики с механическим путем).

Автоматизация звука «Р» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звуков [р-л]

Коррекционная работа по постановке звуков для Кати.

Постановка звука Ж:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.
2. Совершенствование фонематического слуха.
3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития речевого дыхания

Постановка звука «Ж» от опорного звука [ш].

Автоматизация звука «Ж» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звуков «З-Ж».

Постановка звука Р:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.
2. Совершенствование фонематического слуха.
3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития воздушной струи

Постановка звука «Р» механическим способом.

Автоматизация звука «Р» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звуков [р-л]

Постановка звука Л:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.
2. Совершенствование фонематического слуха.
3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Постановка звука «Л» смешанным способом от артикуляционной гимнастики и опорного звука [ы].

Автоматизация звука «Л» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звука «Л»

Коррекционная работа по постановке звуков для Лены:

Постановка звука С:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.
2. Совершенствование фонематического слуха.
3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ:

Упражнения для языка:

Упражнения для развития речевого дыхания:

Постановка звука «С» механическим способом.

Автоматизация звука «С» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звука «С»

Постановка звука Ш:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.
2. Совершенствование фонематического слуха.
3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития речевого дыхания

Постановка звука «Ш» механическим способом.

Автоматизация звука «Ш» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация.

Коррекционная работа по постановке звуков для Славы:

Постановка звука С:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.

2. Совершенствование фонематического слуха.

3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития речевого дыхания

Постановка звука «С» механическим способом.

Автоматизация звука «С» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звука «С»

Постановка звука Ш:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.

2. Совершенствование фонематического слуха.

3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития речевого дыхания

Постановка звука «Ш» механическим способом.

Автоматизация звука «Ш» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация.

Постановка звука Щ:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.

2. Совершенствование фонематического слуха.

3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития речевого дыхания

Постановка звука «Щ» от опорного звука [ш].

Автоматизация звука «Щ» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звуков [щ-ш]

Постановка звука Р:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.

2. Совершенствование фонематического слуха.

3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития воздушной струи

Постановка звука «Р» смешанным способом от артикуляционной гимнастики с механическим путем

Автоматизация звука «Р» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звуков [р-л]

Постановка звука Л:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.

2. Совершенствование фонематического слуха.

3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Постановка звука «Л» от опорного звука [а] и прикусывая кончик языка с последующем его перемещении за верхние резцы.

Автоматизация звука «Л» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звука «Л»

Коррекционная работа по постановке звуков для Антона:

Постановка звука С:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.

2. Совершенствование фонематического слуха.

3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития речевого дыхания

Постановка звука «С» механическим способом.

Автоматизация звука «С» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звука «С»

Постановка звука Ш:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.

2. Совершенствование фонематического слуха.

3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития речевого дыхания

Постановка звука «Ш» механическим путем.

Автоматизация звука «Ш» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация.

Постановка звука Р:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.

2. Совершенствование фонематического слуха.

3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Упражнения для развития воздушной струи

Постановка звука «Р» механическим путем.

Автоматизация звука «Р» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звуков [р-л]

Постановка звука Л:

1. Развитие внимания, памяти, мышления.

2. Совершенствование фонематического слуха.

3. Артикуляционные упражнения:

Упражнения для губ

Упражнения для языка

Постановка звука «Л» от опорного звука [а] и прикусывая кончик языка с последующем его перемещении за верхние резцы.

Автоматизация звука «Л» в слогах, словах, предложениях.

Дифференциация звука «Л»

В работе по формированию фонематического слуха можно выделить следующие этапы:

- узнавание неречевых звуков;
- различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- различение слов, близких по своему звуковому составу;
- дифференциация слогов;
- дифференциация фонем;
- развитие навыков элементарного звукового анализа.

3.3. Контрольный эксперимент и анализ полученных результатов

После применения на практике разработанной нами системы логопедической работы по коррекции нарушения речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии вторично было проведено исследование речевого развития испытуемых. Вторичное диагностирование проводилось в тех же условиях и по той же методике.

Результаты исследования состояния общей моторики

По результатам обследования детей можно сделать вывод, что у детей экспериментальной группы видна положительная динамика развития состояния общей моторики. Средний балл стал выше от 2 – 2,8 баллов.

У детей контрольной группы результат значительно вырос, так как коррекционная работа проводилась логопедом.

Результаты обследования общей моторики приведены в таблице 7.

Таблица 7.

Состояние общей моторики у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии (контрольный эксперимент)

Группы детей	Дети	Двигательная память		Произвольное торможение		Статическая координация движений		Динамическая координация движений		Пространственная организация движений		Темп		Ритмическое чувство		Средний балл	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Экспериментальная	Дима	3	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2,4
	Катя	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2,4	2,8
	Лена	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2,4	2,7
	Слава	2	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1,6	2,1
	Антон	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	1	2	1,6	2
Контрольная	Саша	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2,4	3
	Света	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2,4	3
	Алина	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	1	2	1,6	2,6
	Никита	2	3	1	2	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	1,7	2,7
	Макар	2	3	2	3	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	1,6	2,6

По результатам логопедической работы у двоих детей - Антона, Славы, - частичное выполнение данных проб. Выполнение движений неправильное, затруднено переключение с одного движения на другое. Остальные дети полностью справились с заданиями.

При повторном исследовании произвольного торможения справились – Катя, Лена, Слава, Саша, Света, Макара. И всего лишь у четырех детей –

Димы, Антона, Алины, Никиты - наблюдалось частичное выполнение проб, отмечалась неточность движений обеих ног, несоответствие двигательной реакции сигналу.

При повторном исследовании статической координации движений полностью справились с заданиями – Лена, Саша, Света, Алина, Никита. У остальных ребят наблюдалось частичное выполнение проб, отмечалось покачивание из стороны в сторону, удержание позы с напряжением, балансирование руками.

При повторном исследовании динамической координации движений справились пять детей – Катя, Саша, Света, Алина, Никита. Были выявлены следующие нарушения: выполнение пробы со 2-3 раза, не удается чередование хлопка и шага, при выполнении приседаний наблюдаются раскачивания, движения напряженные у Димы, Лены, Славы, Антона, Макара.

Повторное исследование ритмического чувства показало, что данный навык сформирован у пятерых детей - Лены, Светы, Кати, Саши и Никиты. У остальных детей при воспроизведении ритмического рисунка наблюдались следующие ошибки - повторение в ускоренном по сравнению с образцом темпе, нарушение количества элементов в заданных ритмических рисунках.

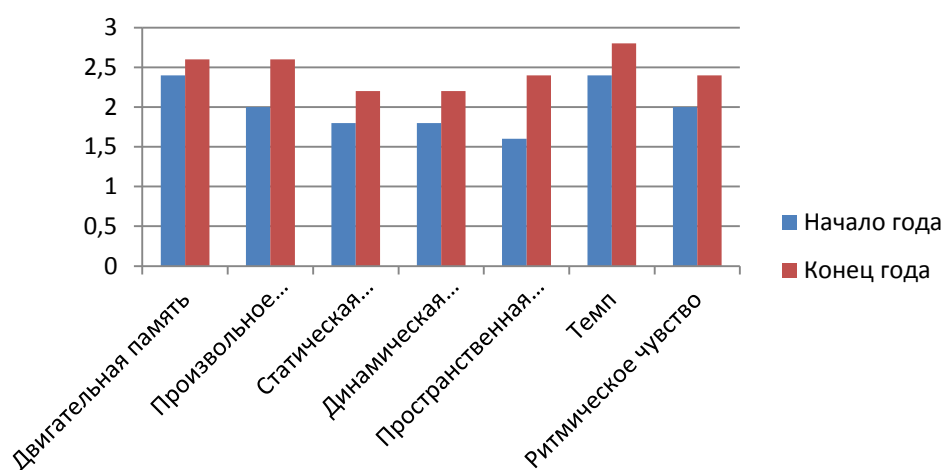


Рис 1. Результаты обследования состоянием моторики у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии (Экспериментальная группа)

Таким образом, можно сделать вывод, что по результатам логопедической работы видна положительная динамика у всех обследуемых детей.

Результаты исследования произвольной моторики пальцев рук

Результаты обследования мелкой моторики приведены в таблице 8.

Таблица 8.

Состояние произвольной моторики пальцев рук у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии (контрольный эксперимент)

Группы детей	Дети	Статическая координация движений		Динамическая координация движений		Средний балл	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Экспериментальная	Дима	2	3	3	3	2,5	3
	Катя	3	3	2	3	2,5	3
	Лена	2	2	2	3	2	2,5
	Слава	1	2	1	1	1	1,5
	Антон	1	2	2	2	1,5	2
Контрольная	Саша	3	3	2	3	2,5	3
	Света	2	3	3	3	2,5	3
	Алина	1	2	2	3	1,5	2,5
	Никита	1	2	1	2	1	2
	Макар	2	3	2	3	2	3

По результатам обследования детей можно сделать вывод, что у детей экспериментальной группы видна положительная динамика развития состояния мелкой моторики. Средний балл стал выше от 1,5 – 3 баллов.

У детей контрольной группы результат значительно вырос, так как коррекционная работа проводилась логопедом.

По результатам логопедической работы лучше всех справлялись с предложенными пробами - Дима, Катя, Саша, Света, Макар их средний балл 3 - самый высокий. У остальных детей средний балл стал выше от 1,5 – 2,5.

Отмечалась напряженность и скованность движений при выполнении заданий. Результаты исследования статической координации движений показали, что данный навык полностью сформирован у пятерых детей – Димы, Кати, Саши, Светы, Макара. У остальных детей навык сформирован недостаточно.

Повторное исследование динамической координации движений показало, что у троих детей – Славы, Антона и Никиты отмечались трудности при выполнении данных нами проб, напряженность, скованность движений, нарушение переключаемости от одного движения к другому. У всех остальных детей данный навык полностью сформирован.

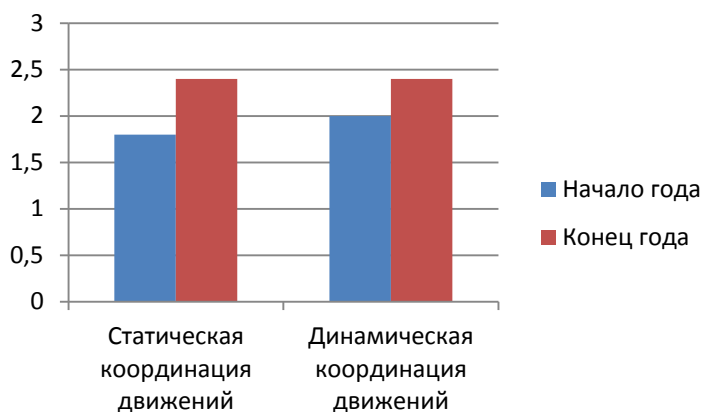


Рис 2. Результаты обследования состояния произвольной моторики пальцев руки старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии (Экспериментальная группа)

Результаты исследования состояния органов артикуляционного аппарата

Контрольное исследование двигательной функции языка позволило выявить навык сформированности у шестерых обследуемых детей. У Кати, Славы, Антона и Алины – движения языка имеют недостаточный диапазон, появляются содружественные движения.

Повторное исследование двигательной функции губ показало, что всего лишь у Лены, Славы, Антона, Никиты, Макара имеется недостаточно сформированность данного навыка, наблюдался небольшой диапазон движений.

Исследование двигательной функции нижней челюсти показало, что у Димы, Славы, Антона имеются незначительные нарушения данной функции.

Отмечался недостаточный объем движения челюсти. У остальных детей данный навык полностью сформирован.

Результаты обследования артикуляционной моторики приведены в таблице 9.

Таблица 9.

Состояние артикуляционной моторики у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии (контрольный эксперимент)

Группы детей	Дети	Язык		Губы		Нижняя челюсть		Средний балл	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Экспериментальная	Дима	2	3	3	3	2	2	2,3	2,6
	Катя	2	2	3	3	2	3	2,3	2,6
	Лена	2	3	2	2	3	3	2,3	2,6
	Слава	1	2	2	2	2	2	1,7	2
	Антон	2	2	1	2	2	2	1,7	2
Контрольная	Саша	2	3	3	3	2	3	2,3	3
	Света	2	3	2	3	3	3	2,3	3
	Алина	1	2	2	3	2	3	1,7	2,7
	Никита	2	3	2	3	2	3	2	3
	Макар	2	3	1	2	2	3	1,7	2,7

По результатам обследования детей можно сделать вывод, что у детей экспериментальной группы видна положительная динамика развития состояния артикуляционной моторики. Средний балл стал выше от 2 – 2,6 баллов. У детей контрольной группы результат значительно вырос, так как коррекционная работа проводилась логопедом.

На основе вышесказанного, можно сделать вывод, что в результате коррекционной работы у всех обследуемых детей видна положительная динамика развития артикуляционной моторики.

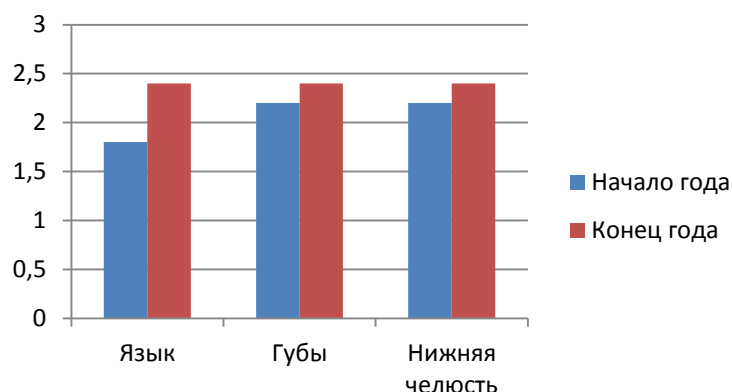


Рис 3. Результаты обследования артикуляционной моторики у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии (Экспериментальная группа)

Результаты исследования звукопроизношения

Анализ результатов звукопроизношения у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии представлен в таблице 10.

Таблица 10.

Состояние звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии (контрольный эксперимент)

Группы детей	Дети	Свистящие		Шипящие		Сонорные		Средний балл	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Экспериментальная	Дима	2	3	2	2	2	2	2	2,3
	Катя	3	3	2	2	2	3	2,3	2,6
	Лена	3	3	2	3	2	2	2,3	2,6
	Слава	2	3	2	3	2	2	2	2,6
	Антон	2	3	2	2	2	3	2	2,6
Контрольная	Саша	3	3	2	3	2	2	2,3	2,6
	Света	3	3	2	3	2	3	2,3	3
	Алина	3	3	2	3	2	3	2,3	3
	Никита	2	3	2	3	2	3	2	3
	Макар	2	3	2	3	2	3	2	3

По результатам обследования детей можно сделать вывод, что у детей экспериментальной группы видна положительная динамика развития звукопроизношения. Средний балл стал выше от 2,3 – 2,6 баллов.

У детей контрольной группы результат значительно вырос, так как коррекционная работа проводилась логопедом.

Повторное исследование произношения шипящих звуков показало, что у троих детей (антропофонический дефект: боковой произношение - Кати; фонологический дефект: Дима – Ж-Ж', Катя – Ж-З, Антон – Ш-С).

У всех детей наблюдается нарушение соноров (антропофонический дефект: Р - горловое произношение - у Лены, Кати; у Димы звук Р – отсутствует; фонологический дефект: Слава, Саша – Р-Л; у Славы, Саши – Л-В).

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что у данной категории детей видна положительная динамика по результатам коррекционной работы.

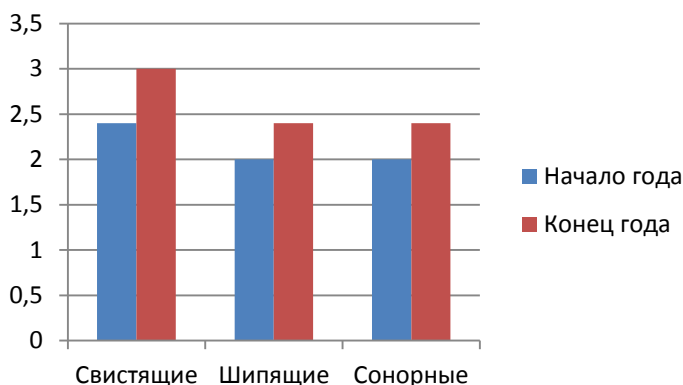


Рис 4. Результаты обследования звукопроизношения у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии (Экспериментальная группа)

Результаты исследования состояния функций фонематического слуха и фонематического восприятия.

По результатам обследования детей можно сделать вывод, что у детей экспериментальной группы видна положительная динамика развития состояния фонематического слуха и фонематического восприятия. Средний балл стал выше от 2,4 – 2,8 баллов.

У детей контрольной группы результат значительно вырос, так как коррекционная работа проводилась логопедом.

Повторное исследование фонематического слуха показало, что у Кати, Лены, Саши, Светы данный навык полностью сформировался, у остальных детей наблюдается частичное выполнение проб.

Исследование анализа слов показало, что Слава не выделяет исследуемый звук среди слов, не определяют место звука в словах, не могут определить наличие исследуемого звука в названии картинок. У остальных детей навык частично сформирован.

Результаты обследования фонематического слуха и фонематического восприятия приведены в таблице 11.

Таблица 11.

Состояние функций фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии (контрольный эксперимент)

Группы детей	Дети	Фонематический слух		Анализ слова		Понимание речи		Активный словарь		Грамматический строй		Средний балл	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
Экспериментальная	Дима	2	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2,4	2,6
	Катя	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2,6	2,8
	Лена	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2,6	2,8
	Слава	1	2	1	1	3	3	3	3	3	3	2,2	2,4
	Антон	1	1	1	2	3	3	3	3	3	3	2,2	2,4
Контрольная	Саша	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2,6	3
	Света	2	3	1	2	3	3	3	3	3	3	2,4	3
	Алина	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2,2	2,6
	Никита	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2,2	2,6
	Макар	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2,2	2,6

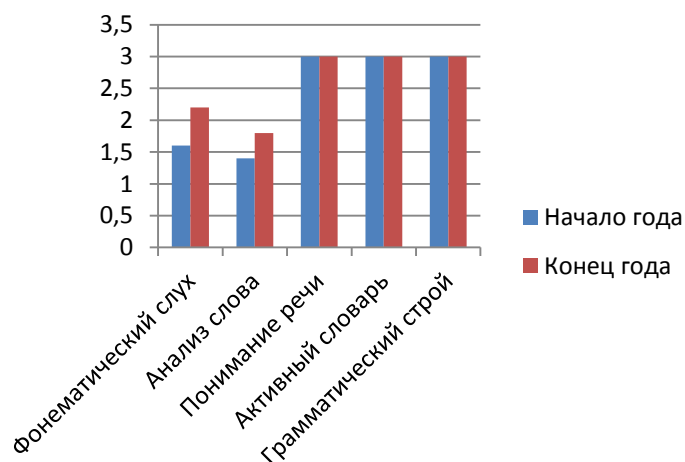


Рис 5. Результаты обследования функций фонематического слуха и фонематического восприятия у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии (Экспериментальная группа)

По результатам контрольного эксперимента можем сделать вывод, у детей экспериментальной группы, хоть и незначительно, повысился уровень развития каждой из исследуемых сторон речевого развития старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Таким образом, проведенная работа является эффективной.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, причины, вызывающие нарушения речи, трудны и полиморфны. Наиболее часто сочетаются наследственная предрасположенность, неблагоприятное окружение и повреждения либо нарушения созревания мозга под воздействием разных не очень благоприятных факторов. Огромную роль в нарушениях речевого развития и в происхождении невротических речевых расстройств играют социальные факторы (многофункциональные формы речевых расстройств). Материальным носителем речевой функции является нервная система, в связи с этим при повреждении и нарушениях её созревания под воздействием разных причин отмечаются разные нарушения речи (органические центральные формы речевых расстройств).

В связи со спецификой изучения в сфере нашего внимания находилась психолого-педагогическая классификация. Нарушения речи в представленной классификации разделяются на две группы. Во вторую группу относится фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Дети с нарушениями развития речи владеют пониженной способностью как воспринимать различия в физических характеристиках элементов языка, так и распознавать смысл, который заключен в лексико-грамматических единицах языка, что, в свою очередь, ограничивает их комбинаторные способности и возможности, нужные для творческого применения конструктивных частей родного языка в процессе построения речевого высказывания.

Фонематическое восприятие - 1-ая степень в поступательном движении к овладению грамотой, голосовой анализ - 2-ая. В современной методике обучения грамоте признанным является положение о том, что практическое ознакомление со звуковой стороной слова - нужна предпосылка для овладения чтением, а в последствии и письмом на языках, письменность которых построена сообразно звукобуквенному принципу.

При коррекционной работе по формированию фонематического восприятия в самом начале выполняется на материале неречевых звуков. У детей развивается способность узнавать и распознавать неречевые звуки в процессе специальных игр и упражнений.

Потом дети обучаются распознавать слова, близкие по звуковому составу. Позднее - обучаются распознавать слоги и потом уже фонемы родного языка.

Задачей последнего этапа работы является создание у детей навыков элементарного звукового разбора: умения предопределять численность слогов в слове; отхлопывать и отстукивать ритм слов разнообразной слоговой структуры; отделять ударный слог; проводить анализ гласных и согласных звуков. Дети с нормальным речевым развитием различают, от детей с фонематической речевой патологией, степень развития фонематического восприятия и навыков разбора слоговой структуры слова - фактически все детки с речевой нормой имеют достаточный уровень этого вида чувствительности. Отсутствуют нарушения артикуляционной моторики у детей с речевой нормой. По уровню сформированности звукопроизношения и владения навыком определения слоговой структуры слова между детьми наблюдаются значительные отличия. Фактически половина детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи не обладает навыками слогового анализа. Главной трудностью, являются недочеты фонематического восприятия звуков, фонем, слов которые мешают нормальному овладению речью.

Была разработана: диагностическая работа позволяющая исследовать все те составляющие речевой системы, какие конкретно связаны с действием опознавания и различения звуков речи; комплексная программа развития звукопроизношения, кинестетических чувств, фонематического восприятия все это способствовало успешной работе по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

Проанализировав методику Г. М. Трубниковой, нами было разработано обследование, которое позволило обнаружить особенности развития звукопроизношения, кинестетических чувств, фонематического слуха и восприятия. Итоги констатирующего эксперимента позволили сделать вывод, что данный навык у части детей полностью не сформирован, у части детей частично сформирован. У детей наблюдается упрощение артикуляции звуков речи и нарушение опознавания и дифференциации на слух тех звуков, произношение которых нарушено.

На основании результатов констатирующего эксперимента, была разработана система логопедической работы по коррекции нарушения речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Для подтверждения эффективности составленного содержания логопедической работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи и легкой степени псевдобульбарной дизартрии был проведен контрольный эксперимент. На основании итогов повторного диагностического исследования по коррекции нарушения речи у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, был сделан вывод о том, что в экспериментальной группе отмечаются значительные изменения практически по всем параметрам: улучшилось звукопроизношение, дети пытаются произносить верно, четко, пытаются верно говорить звуки, распознают оппозиционные звуки, не путают звонкие и глухие, не смягчают твердые согласные, не путают гласные, могут произвести звуковой анализ слова, определить количество звуков в слове. Все это свидетельствует об эффективности выбранной методики работы.

Таким образом, система логопедического действия при дизартрии имеет комплексный характер: коррекция звукопроизношения совмещается с формированием звукового разбора и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания. Спецификой работы является совмещение с дифференцированным артикуляционным массажем и

гимнастикой, логопедической ритмикой, а в ряде случаев и с общей лечебной физкультурой, физиотерапией и медикаментозным лечением.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии [Текст] / В. М. Акименко. – Ростов н/Д. : Феникс, 2011. – 109 с.
2. Аллабергенов, Б. К. К вопросу о сравнительной характеристике фонемы русского, узбекского литературных языков и хорезмского диалекта [Текст] / Б. К. Аллабергенов // Молодой ученый. – 2016. – №13. – С.663-664.
3. Аллабергенов, Б. К. О сопоставительном изучении фонетических особенностей фонемы русского, узбекского литературных языков и хорезмского диалекта [Текст] / Б. К. Аллабергенов // Молодой ученый. – 2016. – №7. – С.1137-1139.
4. Андрюшина, И. И. Проблема обучения детей дошкольного возраста в трудах Е. А. Флериной[Текст] / И. И. Андрюшина. – М. : Прометей, 2013. – 617-621 с.
5. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 254 с.
6. Ахутина, Т. В. Нейропсихологический подход к диагностике трудностей в обучении [Текст] / Т. В. Ахутина. – М. : 1999. – 460 с.
7. Бельтюков, В. И. Об усвоении детьми звуков речи [Текст] / В. И. Бельтюков. – М. : Просвещение, 1964. – 120 с.
8. Винарская, Е. Н. Дизартрия [Текст] / Е. Н. Винарская. – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 141 с.
9. Винарская, Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии [Текст] / Е. Н. Винарская. – М. : Просвещение, 1987. – 160 с.
10. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи [Текст] / Г. А. Волкова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144с.

11. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : 2003. – 415 с.
12. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте: метод. пособие [Текст] / Сост. И. Ю. Кондратенко. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 224 с.
13. Гаврилова, Н. С. Нарушение фонетической стороны речи у детей [Текст] / Н. С. Гаврилова. – М. : ООО: «Печать-Сервис», 2011. – 201 с.
14. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. - СПб. : Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
15. Гуревич, М. О. Психомоторика [Текст] / М. О. Гуревич. – М. : 2005. – 350 с.
16. Гусарова, Н. Н. Беседы по картинке: Времена года [Текст] / Н. Н. Гусарова. – СПб. : 1998. – 239 с.
17. Джафарова, Ф. Х. Развитие навыков письма у детей старшего дошкольного возраста через систему пальчиковых игр и упражнений [Текст] / Ф. Х. Джафарова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2013. – №30. – С.175.
18. Диагностика умственного развития дошкольников [Текст] / Под ред. Л. А. Венгера, В. М. Хомловской. – М. : Педагогика, 2000. – 140 с.
19. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников / Л. Н. Ефименкова. – М. : Просвещение, 2006. – 112 с.
20. Жинкин, Н. И. Язык. Речь. Творчество [Текст] / Н. И. Жинкин. – М. : Лабиринт, 1998. – 280 с.
21. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] / О. Б. Иншакова. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 279 с.
22. Кирееенкова, С. Л. Особенности волевой сферы у детей с дизартрией [Текст] / С. Л. Кирееенкова // Молодой ученый. – 2016. – №5. – С.690-692.
23. Киселева Э.Р. Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Проблемы педагогики. 2014. №1. С:

<http://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnoe-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta-1> (дата обращения 1.10.2017)

24. Кисилева, В. А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии [Текст] / В. А. Киселева. – М. : Школьная пресса, 2007. – 48 с.

25. Китаева, Н. Н. Состояние фонематического анализа у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Н. Н. Китаева // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2011. – №4. – С.27-35.

26. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 416 с.

27. Колесникова, Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников [Текст] / Е. в. Колесников. – М.: 2002. – 240 с.

28. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст] / А. Н. Корнев. – СПб. : ИД: «МиМ», 1997. – 286 с.

29. Лавская, Н. С. Актуальные вопросы изучения и коррекции стертой дизартрии у детей [Текст] / Н. С. Лавская // Молодой ученый. – 2014. – №17. – С.512-514.

30. Леонтьев, А. Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М. ; Л, 1948. – С. 4-15.

31. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии: учебное пособие [Текст] / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : Образование, 1994. – 209 с.

32. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие [Текст] / Под ред. Е. А. Логиновой. – СПб. : Изд-во «СОЮЗ», 2004. – 192 с.

33. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников: учеб.пособие [Текст] / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, изд-во «Союз», 2001. – 192 с.

34. Лопатина, Л. В. Проявления и диагностика фонетических нарушений при стертой дизартрии [Текст] / Л. В. Лопатина // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2016. – № 14. – С.219-230.
35. Макарова, Н. В. Речь ребенка от рождения до 5 лет [Текст] / Н. В. Макарова. – СПб. : КАРО, 2004. – 48 с.
36. Мастюкова, Е. М. Дети с церебральным параличом / Специальная психология [Текст] / Под ред. В. И. Лубовского. – М. : 2008. – 120с.
37. Мастюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция [Текст] / Е. М. Мастюкова. – М. : Просвещение, 1992. – 95 с. : ил.
38. Новиковская, О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях [Текст] / О.А. Новиковская. – СПб. :Издательство «Корона. Век», 2012. – 272 с.
39. Поваляева, М. А. Справочник логопеда [Текст] / М.А. Поваляева. – Ростов н / Д. : Феникс, 2008. – 445 с
40. Скорцов, И. А. Развитие нервной системы у детей в норме и патологии [Текст] / И. А. Скорцов, Н. А. Ермоленко. – М. :МЕДпресс - информ, 2003. – 368с.
41. Смирнова, И. А. Логопедическая работа с дошкольниками при дизартрии [Текст] / И. А. Смирнова // Дошкольная педагогика. – 2003. – №5(14). – С.20-24.
42. Соботович, Е. Ф. Нормативные показатели речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Е. Ф. Соботович // Дефектология. – 2002. – №3. – С.24-28.
43. Соботович, Е. Ф. Психолингвистическая периодизация речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Е. Ф. Соботович // Теория и практика современной логопедии. Сборник научных трудов. Вып. 1. М. : Актуальная образование. – 2004. – С.7-35.

44. Соботович, Е. Ф. Содержание логопедической работы по устранению нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста [Текст] / Е. Ф. Соботович // Теория и практика современной логопедии: 36. научных трудов: Вып. 3. М. : Актуальное образование. – 2007. – С.25-37.

45. Тарасун, В. В. Сукцессивный и симультанный синтез и их значение для формирования учебных способностей и учебной деятельности [Текст] / В. В. Тарасун // Практическая психология и социальная работа. – 2001. – № 8. – С.27-37.

46. Тищенко, В. В. Иерархия фонематических процессов в онтогенезе детской речи [Текст] / Тищенко, В. В. // Теория и практика современной логопедии. Сборник научных трудов: Вып. 4. / под ред. В. В. Тищенко. М. : Актуальное образование. – 2007. – С.3-18.

47. Трубникова, Н. М. Логопедические технологии обследования речи: Учебно-методическое пособие [Текст] / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург. : 2005. – 98 с.

48. Трубникова, Н. М. Структура и содержание речевой карты: Учебно-методическое пособие [Текст] / Н. М. Трубникова. – Екатеринбург. : 1998. – 51с.

49. Украинская О. Н. Развитие речи дошкольника через ситуации общения [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2014. №18. С. 665-667: <http://www.moluch.ru/archive/77/13272/> (дата обращения 22.09.2017)

50. Ханафина, Г. Р. Выявление у дошкольников с дизартрией нарушений графомоторных навыков [Текст] / Г. Р. Ханафина// Молодой ученый. – 2016. – №23. – С.525-527.

51. Черепаня, Н. И. Проблемы готовности ребенка к школе [Текст] / Н. И. Черепаня / Педагогика и психология: Формирование личности: проблемы и поиски. Сб. :научн. работ. Вып. 33. М. : - 2004. – С.421-426.

52. Шелгунова, Н. Б. Особенности проявления дизартрии при различных поражениях зон головного мозга [Текст] / Н. Б. Шелгунова // Молодой ученый. – 2017. – №20. – С.209-211.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Содержание методики исследования

Раздел I. Исследование состояния фонематического анализа.

А) Исследование простых форм фонематического анализа.

Задание № 1. Выделение (узнавание) заданного звука на фоне слова.

Материалом исследования служили флажок и слова: мышь, окно, рыба, шар, санки, рама, стол, корова, лимон, шнурок, дом, топор, луна.

Процедура и инструкция. Экспериментатор предлагает ребенку цепочку слов и дает следующую инструкцию: «Сейчас я буду называть слова. Если ты услышишь звук [р] (моторчик), подними флажок, вот так. Слушай и будь внимательным».

Задание № 2. Выделение начального ударного гласного из слова.

Материалом исследования служили слова: Аня, Оля, аист, Ира, осы, утка.

Процедура и инструкция. Экспериментатор предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Послушай внимательно и назови первый звук в слове Аня и т.д.». Если ребенок затрудняется назвать звук, логопед называет слова, утрированно выделяя первый звук (ооосы, ОООля и т.д.).

В) Исследование сложных форм фонематического анализа.

Задание № 1. Вычленение первого согласного звука из слов.

Материалом исследования служили слова: дым, щука, трава, кошка, воробей, булка и вопросы.

Процедура и инструкция. Логопед предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Послушай и назови первый звук в слове дым?» и т.д.

Задание № 2. Вычленение последнего звука из слов.

Материалом исследования служили слова: дом, танк, камыш, ключ, муха, барабан и вопросы.

Процедура и инструкция. Экспериментатор предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Послушай и назови последний звук в слове дом?» и т.д.

Задание № 3. Определение места звука в слове.

а) начало

Материалом исследования служили слова: жук, рак, сани, мост, клоун, банка и вопросы.

Процедура и инструкция. Экспериментатор предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Где ты слышишь звук [ж] в слове жук в начале или в конце?» и т.д.

б) конец

Материалом исследования служили слова: нос, суп, стук, укол, камыш, барабан и вопросы.

Процедура и инструкция. Логопед предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Где ты слышишь звук [с] в слове нос в начале или в конце?» и т.д.

в) начало, середина, конец

- определение места ударной гласной в словах

Материалом исследования служили слова: аист, мак, три, лист, иглы, зубы и вопросы.

Процедура и инструкция. Логопед уточняет, что если звук не первый и не последний, то он находится в середине. Предлагает ребенку инструкцию: «Где ты слышишь звук [а] в слове мак в начале, середине или конце?» и т.д.

- определение места согласного звука в слове

Материалом исследования служили слова: миска, сыр, ананас, сом, рюмка, мох и вопросы.

Процедура и инструкция.

Экспериментатор предлагает следующую инструкцию: «Где ты слышишь звук [с] в слове миска в начале, середине или конце?» и т.д.

Задание № 4. Определение последовательности звуков в слове – последовательный анализ.

Для этого анализа сначала предлагаются слова из 3 звуков, потом из 4 и 5.

Материалом исследования служили слова: суп, кот, лапа, каша, банка, тапки и вопросы.

Процедура и инструкция. Экспериментатор предлагает ребенку слова и дает инструкцию: «Назови первый звук в слове суп [с]. Какой звук стоит после звука [с] суп? [у]. Какой звук ты слышишь после звука [у] суп? [п]?» и т.д.

Задание № 5. Определение количества звуков в слове – количественный анализ.

Сначала логопед предлагает ребенку слова из 3 звуков, потом из 4 и 5.

Материалом исследования служили слова: бык, кит, ваза, луна, сумка, батон и вопросы.

Процедура и инструкция. Логопед предлагает ребенку слова и дает следующую инструкцию: «Сколько звуков ты слышишь в слове бык?» и т.д.

Задание № 6. Определение места звука в слове по отношению к другим звукам – позиционный анализ.

Материалом исследования служили слова: сом, дым, стол, мост, спина, бочка и вопросы.

Процедура и инструкция. Экспериментатор называет слова и дает испытуемому следующую инструкцию: «Подумай, между какими звуками находится звук [о] в слове сом?» или «Назови соседей звука [ы] в слове дым, какой звук слышится перед звуком [ы], после звука [ы]».

Раздел II. Исследование фонематического синтеза

Задание № 1. Составление слов из отдельных звуков в ненарушенной последовательности.

Материалом исследования служили слова: мак, ком, рука, лужа, книга, почта.

Процедура и инструкция. Логопед произносит звуки в ненарушенной последовательности и дает инструкцию «Послушай звуки, подумай и составь из них слово м, а, к – мак» и т.д.

Задание № 2. Составление слов из отдельных звуков в нарушенной последовательности.

Материалом исследования служили слова: дом, сок, лапа, роза, полка, кошка.

Процедура и инструкция. Логопед произносит звуки в нарушенной последовательности и дает инструкцию «Послушай звуки, подумай и составь из них слово. Например, звуки поссорились, поставь их рядом д, м, о - дом» и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Речевая карта на ребенка

I. Общие сведения.

Содержание вопроса	
ФИО	Слава
Дата рождения	30.09.2011г
Домашний адрес	г. Артемовский ул. Ордженикидзе 36
Заключение психиатра, невролога	
Состояние органов слуха и носоглотки	норма
Данные окулиста	норма
Посещал ли дошкольное учреждение	посещает
Посещает ли спец школу	
Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений	
Данные о родителях	Анастасия Дмитриевна
Общий анамнез - от какой беременности - характер беременности - течение родов - рост и вес при рождении - на какие сутки выписан из роддома - вскармливание - особенности питания - перенесенные заболевания	Первая беременность Токсикозы, курение Роды сложные 3100, 51см На третьи Искусственное Сосал активно Ветрянка, желтуха
Раннее психомоторное развитие - когда стал держать голову - когда стал самостоятельно садиться, ходить - когда появились зубы - поведение ребенка до года	2,5 месяца 6 месяцев сидеть, ходить – 11 месяцев 7 месяцев спокойное
Речевой анамнез - гуление, лепет - первые слова, фразы - как шло развитие речи - с какого времени замечено нарушение речи - Занимался ли с логопедом - Характеристика речи в настоящий момент	Гуление – с 1 недели, лепет – с 4 месяцев Слова – 1 год, фразы – 1,5 года Занимается

Выводы: анамнез отягощенный. Нарушение деятельности ЦНС.

II. Обследование состояния общей моторики.

Прием	Содержание задания	
1. Исследование двигательной памяти, переключаемо-	а) логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их по-	Выполняет все по инструкции

сти движений и само-контроля при выполнении двигательных проб	вторить: руки вперед. В стороны, на пояс б) повторите за педагогом движения за исключением одного, заранее обусловленного – «запретного» движения	Немного путается
2. Исследование произвольного торможения движений	маршировать и остановиться внезапно по сигналу	Соответствует двигательной реакции сигналу.
3. Исследование статической координации движений	а) стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения 5 секунд по 2 раза для каждой ноги б) стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения 5 секунд.	Удержание позы свободное Балансирует туловищем, руками, головой
4. Исследование динамической координации движений	а) маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами б) выполнить подряд 3-5 приседаний. Пола пятками не касаться, выполнять только на носках	Немного путается чередование шага и хлопка не удается Выполняет все по инструкции
5. Исследование пространственной организации (по подражанию)	а) повторить за логопедом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти кабинет из правого угла через центр по диагонали, обойти кабинет вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла; повернуться на месте вокруг себя и поскаками передвигаться по кабинету, начиная движения справа б) то же выполнить слева в) по словесной инструкции проделать эти же задания	Выполняет все по инструкции Выполняет все по инструкции Выполняет, но немного путается неуверенность выполнения.
6. Исследование темпа	а) в течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнить движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить б) письменная проба: предлага-	Темп нормальный Выполнил все, но с последним

	ется чертить на бумаге палочки в строчку в течение 15 секунд в произвольном темпе. В течение следующих 15 секунд чертить как можно быстрее, в течение следующих 15 секунд чертить в первоначальном темпе	заданием немного не справился
7. Исследование ритмического чувства	а) простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок (I II, II III, IIII, IIII, I II III, IIIIIIIII) б) музыкальное эхо. Логопед ударяет в определенном ритме по ударному инструменту (бубен, барабан и т.д.), ребенок должен точно повторить услышанное.	Повторяет в ускоренном или замедленном по сравнению с образцом темпе

III. Обследование произвольной моторики пальцев рук.

Все предложенные задания выполняются по показу, затем по словесной инструкции

Содержание занятия	
выполнить под счет 5-6 раз: -пальцы сжать в кулак - разжать - держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе - сложить пальцы в кольцо – раскрыть ладонь - попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно	Плавное, точное и одновременное выполнение проб Нарушение переключения от одного движения к другому Нарушение переключения от одного движения к другому
На обеих руках одновременно показать 2 и 3 пальцы, 2 и 5	Наличие гиперкинезов
На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи и наоборот 3 на 2	Напряженность, скованность движений
Все вышеприведенные задания повторить по словесной инструкции	Напряженность, скованность движений

Выводы: нарушена моторика пальцев рук

IV. Обследование артикуляционного аппарата.

1. Носогубные складки – выражены, симметричны
2. Рот – приоткрыт, слюнотечение отсутствует
3. Губы – норма
4. Зубы – норма
5. Прикус – норма
6. Строение челюсти – норма.
7. Язык – напряженный, малоподвижный
8. Подъязычная уздечка – норма
9. Маленький язычок – норма
10. Мягкое небо – норма

11. Твердое небо - готическое.

Выводы: в строении артикуляционного аппарата наблюдается отклонения- готическое твердое небо, язык напряженный, гипотонус мышц.

Обследование моторики артикуляционного аппарата

Прием	Задание	
1. Исследование двигательной функции губ по словесной инструкции проводится после выполнения задания по показу	а) сомкнуть губы б) округлить губы при [О] - удерживать позу в) вытянуть губы в трубочку при [У] - удерживать позу г) «хоботок» д) растянуть губы в «улыбке» и удерживать позу е) поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы ё) опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы ж) одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю з) многократно произносить губные звуки «б-б-б», «п-п-п»	Выполнение правильное Выполнение правильное Выполнение правильное Выполнение правильное Выполнение правильное Выполнение правильное Движение не удастся Выполнение правильное
2. Исследование двигательной функции челюсти проводят вначале по показу, а затем по словесной инструкции	а) широко раскрыть рот, как при произнесении звука [А], и закрыть б) сделать движение нижней челюстью вправо в) сделать движение влево г) сделать движение нижней челюстью вперед	Выполнение правильное Выполнение правильное Выполнение правильное Выполнение правильное
3. Исследование двигательных функций языка (исследование объема и качества движений языка) по показу и словесной инструкции	а) положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1 до 5 б) положить широкий язык на верхнюю губу и подержать, как в предыдущем задании, под счет от 1 до 5 в) переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый угол, касаясь губ г) высунуть язык «лопатой», «иголочкой» д) оттопырить правую, а затем левую щеку языком е) поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1 до 5 и опустить к нижним зубам ё) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, а кончик языка положить на нижнюю губу ж) движение языком вперед-назад	Выполнение правильное Появляются содружественные движения Появляются содружественные движения Выполнение правильное Выполнение правильное С заданием не справился Появляются содружественные движения Выполнение правильное

4. Исследование двигательной функции мягкого неба	а) широко открыть рот и четко произнести звук «а» б) провести шпателем, зондом или бумажкой, скрученной в трубочку, по мягкому небу в) при высунутом между зубами языке надуть щеки и сильно подуть так, как будто задувается пламя свечи	Выполнение правильное Выполнение правильное Движение не удается
5. Исследование продолжительности и силы выдоха	а) сыграть на любом духовом инструменте-игрушке (губной гармошке, дудочке, флейте и т.д.) б) поддувать пушинки, листок бумаги и т.п.	Выполнение правильное Выполнение правильное

Выводы: наблюдаются отклонения в двигательной функции губ, языка, мягкого неба.

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Все предъявляемые формы вначале проводятся по показу, а за тем по словесной инструкции при многократном повторении проводимого комплекса движений.

<i>Содержание задания</i>	
1. Оскалить зубы, высунуть язык, затем широко открыть рот	Нарушение плавности движений
2. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу	Нарушение плавности движений
3. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести эту «чашечку» в рот	Выполняет все по инструкции, «застревание» на одном движении
4. Широко раскрыть рот, как при звуке [А], растянуть губы в улыбку, вытянуть в трубочку	Нарушение плавности движений
5. Широко раскрыть рот, затем попросить полукрыть и закрыть его	Выполняет все по инструкции, «застревание» на одном движении
6. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз (последовательность звуков и слогов изменяется) «а - и - у», «у - и - а», «ка - па - та», «па - ка - та», «пла - плу - пло», «рал - лар - тар - тал», «скла - вма - здра»	Не удается переключение с одного звукового ряда на другой

Вывод: Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата показало, что движения вялые, пассивные, отмечается моторная напряженность.

Обследование мимической мускулатуры.

<i>Прием</i>	<i>Задание</i>	
1. Исследование объема и качества движения мышц лба	а) нахмурить брови б) поднять брови в) наморщить лоб	выполнение правильное выполнение правильное выполнение правильное
2. Исследование объема и качества движений мышц глаз	а) легко сомкнуть веки б) плотно сомкнуть веки в) закрыть правый глаз, затем	появление содружественных движений появление содружественных движений появление содружественных движений

	левый г) подмигнуть	выполнение правильное выполнение правильное
3. Исследование объема и качества движений мышц щек	а) надуть левую щеку б) надуть правую щеку в) надуть обе щеки одновременно	изолированное надувание одной щеки не удается изолированное надувание одной щеки не удается выполнение правильное
4. Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	выразить мимикой лица: а) удивление б) радость в) испуг г) грусть д) сердитое лицо	мимическая картина нечеткая выполнение правильное мимическая картина нечеткая выполнение правильное выполнение правильное
5. Исследование символического праксиса проводят вначале по образцу, а затем по речевой инструкции	а) свист б) поцелуй в) улыбка г) оскал д) плевок е) цоканье	выполнение правильное выполнение правильное выполнение правильное выполнение правильное выполнение правильное

V. Обследование фонетической стороны речи.

1. Обследование произношения звуков.

Протокол обследования звукопроизношения.

Звук	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель (воспроизведение по слуху)	Употребление звука в собственной речи	Произношение звука		Характер нарушения произношения звука				Примечание
					Изолирование	В слогах	Отсутствие	Искажение	Замени	Смешение	
Гласные Ы	Дым Мышь Грибы	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
А	Аист Мак Игла	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
У	Утка Муха Кенгуру	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
О	Осы Кот Окно	N N Акно	N N Акно	N N N	N N N	N N О=А			+		
И	Ива Сливы Петухи	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					

Сог- ла- сные С	собака Колесо колос	шабака колешо колош	шобака колешо колош	Ш Ш Ш	Ш Ш Ш	С= Ш С= Ш С= Ш			+		
С'	Сито Осень гусь	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
З	Замок Коза гвозди	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
З'	Земля- ника Газета	N N	N N	N N	N N	N N					
Ц'	Цветок Курица Огурец	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
Ш	Шапка Кошка Мышь	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
Ж	Жук Лыжи Лыжник	Зук Лызы Лыжник	Зук Лызы Лыжник	З З З	З З З	Ж =З Ж =З Ж =З			+		
Ч	Чулоч Очки Ключ	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
Щ	Щетка Ящик Плащ	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
Л	Лопата Пила Стол волк	јопата Пија Стој војк	јопата Пија Стој војк	Ј Ј Ј Ј	Ј Ј Ј Ј	Л= Ј Л= Ј Л= Ј Л= Ј			+		
Л'	Лист Билет кольцо	ист Биет койцо	ист Биет койцо	- - й	Л' Л' Л'	- - й	+				
Р	Рыба Корова топор	јыба Којова топој	јыба Којова топој	Ј Ј Ј	Ј Ј ј	Р= Ј Р= Ј Р= Ј			+		
Р'	Пряник Ремень звери	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
П	Панама Платок Сноп	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					

П'	Петух Сту- пеньки Цепь	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
Д	Дом Дедушка Каран- даш	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
Г	Голова Нога Глаз	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
Г'	гитара	N	N	N	N	N					
К	Кукла Рука Молоток	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
К'	Кепка Тапки	N N	N N	N N	N N	N N					
Х	Халат Муха Хлеб Петух	N N N N	N N N N	N N N N	N N N N	N N N N					
Х'	орехи	N	N	N	N	N					
М	Мухо- мор Лампа Дом	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
Н	Нож сани Лимон	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
Н'	Нитки Коньки Пень	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
В	Ворона Корова Гвозди	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
В'	Свинья Венок	N N	N N	N N	N N	N N					
Ф	Фартук Кофта Шкаф	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
Т	Туфли Котлеты Кот	N N N	N N N	N N N	N N N	N N N					
Т'	Телеви- зор Утюг	N N	N N	N N	N N	N N					
Йота та- ция	Ящик Юбка Яблоко Юла Ежик Елка	N N N N N N	N N N N N N	N N N N N N	N N N N N N	N N N N N N					
АЙ ЕЙ	Трамвай Лейка	N N	N N	N N	N N	N N					
БЯ	Ружье	N	N	N	N	N					

БЕ	Платье	N	N	N	N	N					
	Свинья	N	N	N	N	N					

Выводы: у ребенка фонологический дефект (замена и отсутствие). Полиморфное нарушение (р, л = j ; с=ш; ж=з).

2. Состояние просодии.

1. Голос –тихий
2. Темп – замедленный
3. Мелодико-интонационная сторона речи – маловыразительная
4. Дыхание – слабый укороченный выдох.

Вывод: просодическая сторона речи сформирована с отклонениями.

VI. Обследование слоговой структуры.

Вид слоговой структуры слова	Оптический раздражитель (картинка)	Речевая реакция на оптический раздражитель	Речевая реакция на акустический раздражитель	Примечание
Односложные слова с закрытым слогом	Мак Дом Сыр	N N N	N N N	
Двусложные слова из 2-х прямых открытых слогов	Рука Роза Лапа	N N N	N N N	
Двусложные слова с 1-м закрытым слогом	Сахар Диван Забор	N Диван N	N Диван N	
Двусложные слова со стечением согласных в середине слова	Кукла Марка Утка Арбуз Карман	N N Удка Арбус N	N N Утка Арбус N	Замена т-д, з-с.
Односложные слова со стечением согласных в начале слова	Стол Стул Шкаф	N N Скав	N N Скаф	
Односложные слова со стечением согласных в конце слова	Волк Тигр	N N	N N	
Двусложные слова со стечением согласных в начале слова	Трава Брови Книга	N N N	N N N	
Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова	Клумба Клубника Гнездо	Клубма N N	Клумба N N	Перестановка звуков
Двусложные слова со стечением согласных в конце слова	Корабль Бинокль	Караб Бенок	Корабль Бинокль	Опускание слогов
Трехсложные слова из 3-х открытых слогов	Панама Канава Малина	N N N	N N N	
Трехсложные слова с последним закрытым слогом	Кошелек Пулемет Телефон	Кашилек Пумелет N	Кошелек Пулемет N	Перестановка слогов
Трехсложные слова со стечением согласных	Памятник Конфеты Винтовка Термометр Тракторист	N Кафеты Винтофка Тимометр Трактолист	N Конфеты Винтовка Темометр Трактолист	Опускание слогов. Замена согласных.
Четырехсложные	Паутина	N	N	Замена гласных

слова с открытыми слогами	Черепаха	Чирипаха	Черипаха	
Многосложные слова из сходных звуков	Клубок Колобок Корзина Картина	N Калабок Карзина N	N Калобок Корзина N	Заменагласных

Для выявления негрубых нарушений слоговой структуры слова предлагаются для повторения следующие предложения:

1. Петя пьет горькое лекарство
2. На перекрестке стоит милиционер
3. Космонавт управляет космическим кораблем

Выводы: отмечается характер искажения слоговой структуры (упрощение слоговой структуры, замена звуков, опускание слогов, перестановка слогов)

VII. Обследование фонематического слуха.

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал		
1. Опознавание фонем: а) подними руку, если услышишь гласный звук [О] среди других гласных	а, у, ы, о, у, а, о, ы, и		Выполнил все правильно
б) хлопни в ладоши, если услышишь согласный звук [К] среди других согласных	п, н, м, к, т, р		Выполнил все правильно
2. Различение фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам:			
а) звонких и глухих	п-б, д-т, к-г, ж-ш, з-с, в-ф		Выполнил все правильно
б) шипящих и свистящих	с, з, щ, ш, ж, ч		Выполнил все правильно
в) соноров	р, л, м, н		Выполнил все правильно
3. Повторение за логопедом слогового ряда:			
а) со звонкими и глухими звуками	ДА-ТА, ТА-ДА-ТА, ДА-ТА-ДА, БА-ПА, ПА-БА-ПА, БА-ПА-БА, ША-ЖА, ЖА-ША-ЖА, СА-ЗА-СА, ЗА-СА-ЗА		Выполнил все правильно
б) с шипящими и свистящими	СА-ША-СА, ШО-СУ-са; СА-ША-ШУ, СА-ЗА-сА; ША-ША-ЧА, ЗА-ЖА-ЗА; ЖА-ЗА-жа		Выполнил все правильно

в) с сонорами	РА-ЛА-ЛА, ЛА-РА-ла		Выполнил все правильно
4. Выделение исследуемого звука среди слогов. подними руку, если услышишь слог со звуком [С]	ЛА, КА, ША, СО, НЫ, МА, СУ, ЖУ, СЫ, ГА, Си		Выполнил все правильно
5. Выделение исследуемого звука среди слов хлопни в ладоши, если услышишь слово со звуком [Ж]	лужа, рука, дорога, живот, молоток, жук, кровать, ножницы		Выполнил все правильно
6. Придумывание слов со звуком [З]		Зебра, зонтик, коза, заяц.	
7. Определение наличия звука [Ш] в названии картинок	колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда		Выполнил все правильно
8. Называние картинок и определение отличий в названиях	бочка - почка, коза - коса, дом - дым		Не везде смог определить отличия
9. Определение места звука [Ч] в словах (начало, середина, конец)	чайник, ручка, мяч		Не точно определил
10. Раскладывание картинок в 2 ряда: в первый со звуком [С], во второй со звуком [Ш]	сом, шапка, машина, коса, автобус; кошка, пылесос, карандаш		Ошибся в двух картинках

Вывод: Функции фонематического слуха не достаточно сформированы.

VIII. Обследование звукового анализа слова.

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответ ребенка	Характер выполнения
1. Определить количество звуков в словах	ус, дом, роза, баран, ромашка		Выполнил все правильно
2. Выделить последовательно каждый звук в словах	мак, зонт, крыша, танкист, самолет		Выполнил все правильно
3. Назвать первый ударный гласный звук	Оля, Юра, Аня, уши, осы, Яша		Выполнил все правильно
4. Определить последний согласный звук в словах	ус, кот, сыр, стакан, щенок, стол		Выполнил все правильно
5. Выделить согласный звук из начала слова	сок, шуба, магазин, щука, чай		Выполнил все правильно
6. Назвать удар-	ведро, грибы, рука,		Выполнил все пра-

ный гласный звук в конце слова	чулки		вильно
7. Определить третий звук в слове и придумать слова, в которых бы этот звук стоял в начале, середине и конце	сосна	Стол, маска, лес.	
8. Придумать слова, состоящие из 3 - 4 - 5 звуков		Мак, щука, ручка.	
9. Назвать слова с 1 слогом, 2, 3, 4 слогами		Рак, рука	
10. Определить количество гласных и согласных в названных словах	Дым. Рак, шапка, огурец, помидор		Выполнил все правильно
11. Назвать второй, третий, пятый звуки в этих словах			
12. Сравнить слова по звуковому составу. Отобрать картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку	мак, бак, бык, рак, дом, стул, лук, сук, машина, корзина		Выполнил все правильно
13. Сказать, в чем отличие этих слов	Оля - Коля, крыша - крыса	Добавляется «К» «ш» меняется на «с»	Выполнил все правильно
14. Переставить, заменить, добавить звуки или слоги, чтобы получилось новое слово	сук (сок), стол (стул), марки (рамки), ложка (жало), сосна (насос)		Выполнил все правильно
15. Закончить слова	бара..., пету..., само...	Баран, петух, самолет	
16. Объяснить смысл предложений	на грядке лук, за рекой зеленый луг	Лук это овощ, а луг это поляна	

Вывод: навыки звукового анализа соответствуют возрасту

IX. Обследование понимания речи.

Содержание задания	Используемый речевой и наглядный материал	Ответ ребенка	Характер выполнения
Обследование понимания номинативной стороны речи 1. Показ называемых предметов	называются окружающие ребенка предметы		Выполнил все правильно
2. Узнавание предметов по описанию: «Покажи, чем чистят зубы»	ложка, очки, ключ, зубная щетка, гребешок		Выполнил все правильно
3. Предъявление	картинки (ворона и		Выполнил все пра-

ние «конфликтных» картинок (слов с близкими фонематическим звучанием). Ребенка просят показать картинку с вороной среди 2 картинок	ворота)		вильно
4. Понимание действий, изображенных на картинках. Ребенок должен показать ту картинку, о которой говорит логопед	1 девочка катается на коньках 2. девочка шьет 3. девочка читает 4. девочка поливает Цветы		Выполнил все правильно
5. Понимание слов, обозначающих признаки: а) логопед предлагает сравнить предметные картинки и показать: где большой медведь, а где маленький, где длинный карандаш, а где короткий, тонкий - толстый (карандаш), узкая - широкая (лента), высокий - низкий (забор) б) игра «Пирамидка». Надень красное кольцо, желтое, синее, зеленое и т. д. в) покажи, где круглый стол, а где прямоугольный; где треугольный флажок, а где прямоугольный	1.большой и маленький медведь 2.толстый и тонкий карандаш 3.длинная и короткая лента 4. узкая и широкая лента 5. высокий и низкий забор Ирушечная пирамидка		Выполнил все правильно Выполнил все правильно
6. Понимание пространственных наречий. Подними руки вверх, отведи в стороны и т.д.; повернись вправо, влево и т.д.			Выполнил все правильно
Обследование понимания предложений	даются предложения: «Закрой, пожалуйста, дверь и выключи свет в комнате», «Достань книгу из шкафа, положи ее на		Выполнил все правильно
1. Выполнение действий (2 - 3) в одной просьбе, предъявленной на слух в предложениях различной			

сложности	стол, а сам садись на стул»		
2. Понимание инверсионных конструкций типа:			
а) ребенок должен определить, что сделано раньше	карточка с предложением: «Я умылся после того, как сделал зарядку»	Сначала умылся, а затем сделал зарядку	Выполнил все правильно
б) прочитав предложение и ответить на вопрос: «Кто приехал?»	«Петю встретил Миша»	Приехал Миша	Не смог определить
3. Выбрать из слов, приведенных в скобках, наиболее подходящие по смыслу	карточка с предложением: «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев»		Выполнил все правильно
4. Исправить предложение	карточка с предложением: «Коза принесла корм девочке»		С заданием не справился
5. Понимание сравнительных конструкций: какое из 2 предложений правильное	карточки с предложениями (рисунками): «Слон больше мухи», «Муха больше слона»	Слон больше мухи	Выполнил все правильно
6. Выбрать правильное предложение	карточки с предложениями (рисунками): «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»	Стало тепло, потому что взошло солнце	Выполнил все правильно
7. Закончить предложение	карточка с незаконченным предложением: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что ...»	Стало холодно	Выполнил все правильно
Обследование понимания грамматических форм			
1. Понимание логико-грамматических отношений. Ребенка просят показать, где хозяйка собаки, где владелец мотоцикла	картинки, изображающие женщину с собакой и мужчину с мотоциклом и мотоцикл.		С заданием не справился
2. Понимание отношений, выраженные предложениями, например: птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, пе-	специально по подобранные сюжетные картинки		Не все картинки показал правильно

ред клеткой, за клеткой, в клетке (ребенок должен показать соответствующую картинку)			
3. Понимание падежных окончаний существительных. Предлагают показать: линейку ручкой, карандашом ручку и карандаш линейкой	перед ребенком кладут ручку, линейку, карандаш		Выполнил все правильно
4. Понимание форм единственного и множественного числа существительного. Ребенок должен показать, на какой картинке нарисован шар (шары)	картинки с изображением одного предмета и множества этого же предмета		Выполнил все правильно
5. Понимание числа прилагательных. Показать, о какой картинке говорят: зеленый - (что?), зеленые-?	Предметные картинки с изображением 1 зеленого флажка и нескольких зеленых флажков		С заданием справился не полностью
6. Понимание рода прилагательных. Предлагается закончить фразу, указывая при этом на соответствующую картинку; «на картинке красное ...», «на картинке красный ...», «на картинке красная ...»	Предметные картинки (яблоко, шар, морковь)		Выполнил все правильно
7. Понимание единственного и множественного числа глаголов. Ребенку говорится о картинке, а он должен показать ее («на скамейке сидят ...», «на скамейке сидит ...»)	картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то не несколькими лицами 1. На скамейке сидят ребята 2. на скамейке сидит девочка		Выполнил все правильно
8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов прошедшего времени. Ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково (Валя, Женя, Саша)	картинки с изображением одного и того же действия, выполняемого мальчиком и девочкой: Валя упал Женя уснула Саша пришел		С заданием справился не полностью
9. Понимание префиксальных изме-	сюжетные картинки с изображением соот-		Выполнил все правильно

нений глагольных форм. Ребенок должен показать, где мальчик входит, а где выходит; где девочка наливает воду, а где выливает; какая дверь открыта, а какая закрыта и т.д.	ветствующих действий: 1. девочка наливает воду; дев выливает воду 2. мальчик входит; мальчик выходит 3. дверь открыта; дверь закрыта		
10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного вида. Ребенку предлагается показать, где девочка моет руки, а где вымыла (снимает - снял, льет - разлил)	пары картинок с изображением совершенных и совершаемых действий		Выполнил все правильно
11. Понимание залоговых отношений. Ребенок должен показать, где мальчик одевается сам, а где его одевает мама, где девочка причесывается, а где ее причесывают и т.д.	пары картинок с изображением соответствующих действий		Выполнил все правильно

Вывод: Импрессивная речь не достаточно сформирована

Х. Обследование активного словаря.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	<i>Ответ ребенка</i>	<i>Характер выполнения</i>
1. Обследование слов, обозначающих предметы: а) называние предметов, изображенных на предъявляемых картинках	специально подобранные картинки с изображением предметов основных обобщающих групп (одежда, обувь, фрукты, овощи, цветы, грибы, деревья, транспорт, дикие и домашние животные, птицы, мебель и т.д.)		Выполнил все правильно
б) самостоятельное дополнение данного тематического ряда: тарелка, ложка, кружка, ...		Вилка	Выполнил все правильно
в) называние предмета по его описанию. Ребенку предлагаются вопросы, характеризующие		Заяц, солнце	Выполнил все правильно

предмет: «Кто косой, слабый, трусливый?» (по признакам), «Что светит, сияет, греет?» (по действиям)			
г) название детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя		Котенок, щенок, теленок, козленок, ..., цыпленок, утенок, ..., лисенок,	Назвал не всех детенышей
д) нахождение общих названий: стол - мебель, а чашка... (что?), сапоги - обувь, а шуба... (что?), земляника - ягода, а боровик (что?), комар - насекомое, а щука ... (кто?)		Посуда, ..., ..., рыба	С заданием справился не полностью
е) название обобщенных слов по группе однородных предметов	1. чашка, тарелка, вилка 2. диван, стол, кресло 3. тапки, сапоги, валенки	Посуда, мебель, одежда	Выполнил все правильно
2. Название признаков предмета:	можно использовать картинки		
а) морковь сладкая, а редька ... (какая), ручей узенький, а река ... (какая?), трава низкая, а дерево ... (какое?) и т.д.		..., широкая, высокое	С заданием справился не полностью
б) подобрать признаки к предметам: елка какая? (например, зеленая, пушистая, высокая, стройная), небо какое?, туча какая?, лимон какой?, часы какие? и т.д.		Небо-голубое, туча-большая, серая. лимон-кислый, желтый.	Маленький словарный запас
3. Названия действий людей и животных	соответствующие картинки		
а) повар (учитель, почтальон, сапожник, художник) что делает?	Повар Почтальон Сапожник Учитель художник	Варит Учит рисует	С заданием справился не полностью
б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка... (кузнечик, щука, змея, воробей, еж)		Лягушка-прыгает, кузнечик-прыгает, щука-плавает, змея-ползает, воробей-летает, еж-бегает.	Выполнил все правильно

в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона ... (воробей, голубь, сорока)		Ворона-каркает, воробей-чирикает, голубь..., сорока-....	С заданием справился не полностью
г) обиходные действия (например, входят, выходит, заходит, переходит, подходит, отходит)			С заданием не справился
4. Название времен года, их последовательности, признаков	специально подобранные картинки		С заданием справился не полностью
5. Подбор слов с противоположным значением к словам	Большой холодный чистый твердый тупой мокрый широкий светлый высокий старший	Маленький Горячий Мягкий Сухой Низкий	С заданием справился не полностью
6. Подбор синонимов к словам	боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный		С заданием не справился
7. Подбор однокоренных слов к словам	бачок, бочок, лиса, леса, коза, коса, земля, красить		С заданием не справился

Вывод: активный словарный запас соответствует возрасту.

XI. Обследование грамматического строя.

<i>Содержание задания</i>	<i>Используемый материал</i>	Ответ ребенка	<i>Характер выполнения</i>
1. Составление предложений по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями (почему?, зачем? и т.д.)	сюжетная картинка и серия картинок		С заданием не справился
2. Составление предложений по опорным словам	карточка с опорными словами: дети, лес, корзины, земляника, цветы, спелая, сладкая	Дети взяли корзины и пошли в лес. Там они нашли спелую и сладкую землянику.	С заданием справился полностью
3. Составление предложений по отдельным словам, расположенным в беспорядке	карточка со словами: на, катается, лыжах, Саша	Саша катается на лыжах	С заданием справился полностью

4. Подстановка недостающего предложения в предложении	карточка с записью предложения: «Лампа висит ... столом»	<i>Лампа висит над столом</i>	С заданием справился полностью
5. Пересказ текста после прослушивания: а) знакомый текст б) незнакомый текст	«Лиса Патрикеевна» «Лев и мышь» Толстой		С заданием справился С заданием не справился
6. Рассказ из Собственного опыта (о любимых игрушке, книге, животном, празднике и т.д.)		<i>Моя любимая игрушка мишка. Я с ним играю каждый день. Еще я люблю с ним спать. Я его очень люблю.</i>	С заданием справился полностью
7. Словоизменение а) употребление существительного единственного и множественного числа в различных падежах. Исследование ведется по картинкам: «Чем покрыт стол? Чем мальчик режет хлеб? Кого кормит девочка? на кого смотрят дети? за чем дети идут в лес?»	сюжетные картинки		С заданием справился полностью
б) образование форм родительного падежа множественного числа существительных. Задают вопросы: «Чего много в лесу? (деревьев, кустов, ягод, листьев), «Чего много в саду?», «Чего много в этой комнате?»			С заданием справился полностью
в) преобразование единственного числа имен существительных во множественное по инструкции: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (рука - руки)	существительные: коза, глаз, стул, отряд, лоб, ухо, дерево, рот, билет, перо, окно, рукав, воробей, доктор, болото, лев, рог, хлеб, сторож, завод	<i>Козы, глаза, стулья, ..., лобы, уши, деревья, роты, билеты, ..., окна, рукавы, ..., доктора, болоты, левы, рога, хлебы, ..., заводы</i>	С заданием справился не полностью
г) употребление предлогов. Предлагается ответить	Где лежит карандаш? А теперь, где лежит карандаш?		С заданием справился полностью

примерно на такие вопросы: «Где лежит карандаш?» (в коробке), «А теперь?» (вынуть из коробки и положить на стол), «Откуда я взял карандаш?» (из коробки), «Откуда упал карандаш?» (со стола), «Откуда ты достал карандаш?» (из-под стола), «Где лежит карандаш?» (за коробкой), «Откуда ты достал карандаш?» (из-за под коробки)	Откуда я взял карандаш? Откуда упал карандаш? Откуда ты достал карандаш? Где лежит карандаш? Откуда ты достал карандаш?		
8. Словообразование а) образование уменьшительной формы существительного. Задание может быть таким: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие (стол - столик)	ковёр, гнездо, голова, сумка, ведро, птица, трава, ухо, лоб, воробей, стул, дерево	<i>Коврик, ..., головка, сумочка, ..., птичка, травка, ушко, лобик, ..., стульчик, ...</i>	С заданием справился не полностью
б) образование прилагательных от существительных. Предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф)?»	снег, бумага, стекло, пластмасса, мех, шерсть, пух		С заданием не справился
в) образование сложных слов (из 2 слов образовать одно)	камень дробить (камендробилка), землю черпать (землечерпалка), сено косить (сенокосилка)		С заданием не справился

Вывод: имеются нарушения согласования и управления (аграмматизмы)

Заключение на ребенка: Фонетико-фонематическое недоразвитие речи и легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Дети	Общий анамнез				Речевой анамнез			
	Характер протекания беременности	Особенности родов	Перенесенные ребенком заболевания	Раннее психомоторное развитие	Гуление	Лепет	Первые слова	фразы
Дима	Миопия, анемия	Кесарево сечение	Желтуха, ларингит, ОРВИ	Держит голову: 1,5 мес. Сидит: 6 мес. Стоит: 8 мес. Ходит: 12 мес.	6 мес	8 мес	12 мес	1г. 5м.
Катя	Анемия, курение	Досрочные	Кишечные инфекции, простудные заболевания, ветряная оспа	Держит голову: 2 мес. Сидит: 6,5 мес. Стоит: 7,5 мес. Ходит: 11,5 мес.	6 мес	7 мес	11 мес	1г. 4м.
Лена	Гипоксия, хр. пиелонефрит, курение	Стремительные, нетугое обвивание пуповиной	Ветряная оспа, соматические заболевания	Держит голову: 1,5 мес. Сидит: 6 мес. Стоит: 9 мес. Ходит: 12 мес.	5 мес	7 мес	1г. 1м.	1г. 6м.
Слава	Гипоксия, токсикоз 1 пол.беременности, курение	Срочные	Простудные заболевания, ветряная оспа, хрон. бронхит	Держит голову: 2 мес. Сидит: 6,5 мес. Стоит: 9 мес. Ходит: 1г. 3мес.	7 мес	9 мес	1г. 3м.	2г. 5м.
Антон	Гипоксия, угроза прерывания	Срочные	Кишечные инфекции, простудные заболевания	Держит голову: 2 мес. Сидит: 6мес. Стоит: 9 мес. Ходит: 12,5 мес.	7 мес	10 мес	1г. 4м.	1г. 8м.
Саша	Миопия, анемия	Кесарево сечение	Ветряная оспа, соматические заболевания	Держит голову: 2 мес. Сидит: 6,5 мес. Стоит: 7,5 мес. Ходит: 11,5 мес	5 мес	7 мес	11 мес	1г. 4 м.
Света	Гипоксия, угроза прерывания	Срочные	Кишечные инфекции, простудные заболевания, ветряная оспа	Держит голову: 1,5 мес. Сидит: 6 мес. Стоит: 8 мес. Ходит: 12 мес.	6 мес	8 мес	12 мес	1г. 5м.
Алина	Миопия, анемия	Стремительные, нетугое обвивание	Кишечные инфекции, простудные забо-	Держит голову: 1,5 мес. Сидит: 6 мес. Стоит: 9	7 мес	10 мес	1г. 2м.	2г. 3м.

		пуповиной	левания	мес. Ходит: 12 мес.				
Никита	Миопия, анемия	Кесарево сечение	Желтуха, ларингит, ОРВИ	Держит голову: 2 мес. Сидит: 6,5 мес. Стоит: 9 мес. Ходит: 1г. 3мес.	7 мес	9 мас	1г. 4м.	2 года
Макар	Гипоксия, угроза прерывания	Срочные	Кишечные инфекции, простудные заболевания	Держит голову: 2 мес. Сидит: 6мес. Стоит: 9 мес. Ходит: 12,5 мес.	7 мес	10 мес	1г. 3м.	2г. 4м.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект индивидуального логопедического занятия «Автоматизация звука Л в слогах и словах». Для Славы.

Тема: Автоматизация звука Л в слогах и словах.

Цель: Закрепление произношения звука Л в слогах и словах.

Задачи.

Коррекционно-образовательные:

- уточнить характеристику и артикуляцию звука Л;
- закрепить умение образовывать форму родительного падежа имён существительных;
- закрепить умение образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- закрепить умение подбирать антонимы-прилагательные.

Коррекционно-развивающие:

- уточнить изолированное произнесение звука Л;
- закрепить умение правильно произносить звук Л в слогах и словах;
- развивать речевое дыхание;
- развивать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа;
- развивать мелкую моторику;
- развивать психические процессы: внимание, память.

Коррекционно – воспитательные:

- Воспитывать желание чётко и правильно произносить звук [Л] в слогах и словах;

Оборудование: игрушки (белочка, лисенок, зайчонок), предметные картинки со звуком Л(лук, кукла, волк, лапа, лодка, ласты, футбол, яблоко), картинка с изображением теплохода, зеркала, нарисованные листья, набор картинок «Один-много».

Ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед приглашает ребёнка в кабинет, просит сесть за стол.

-Решил Заяц отправиться в гости к Белочке. А где искать Белочку- не знает. Вдруг увидел Заяц Лису и подумал, что она-то знает, где живёт Белочка и спросил у неё дорогу. А Лиса не захотела просто так показывать дорогу к Белочке и решила зайца испытать. Она не умела произносить звук Л попросила Зайца научить её. Давай поможем Зайчику.

2. Объявление темы занятия.

-Сейчас я назову слова, а ты скажи, какой звук первый в этих словах: лук, лужа, лыжи. (Звук Л первый в этих словах). Правильно, сегодня мы будем учиться правильно произносить звук Л в слогах и словах.

3 Артикуляционная гимнастика.

Логопед показывает ребенку картинки, изображающие то или иное артикуляционное упражнение.

«Забор», «Иголочка», «Качели», «Чистим верхние зубы», «Чашечка», «Гармошка».

При необходимости, логопед показывает и объясняет выполнение.

4. Характеристика и артикуляция звука Л.

- Где находится язык, когда мы произносим этот звук? (вверху за зубами, на бугорках), а зубы в каком положении? (зубы сближены друг с другом, между ними небольшое расстояние).

-При произнесении звука Л губы в улыбке. Зубы разомкнуты. Кончик языка поднят за верхние зубы. Голос работает.

5. Дыхательная гимнастика.

Лиса решила попросить зайца убрать листья, которые завалили вход в её норку. Мы сейчас поможем зайцу убрать листья.

Логопед выкладывает на стол листочки.

- Подуй на листочки так, чтобы сдуть их со стола.

Ребенок сдувает листья со стола.

6. Развитие фонематического восприятия. Игровое упражнение «Хлопни в ладоши, если услышишь звук Л»:

-в ряду звуков: в,л,ф, р,л,р'ж,л'в,л.

-в ряду слогов: ла,ра,фо,лу,ру,ля,ло,рю,во,лы.

-в ряду слов: лак, мак, ложка, мел, заяц, лиса, белка.

7. Изолированное произнесение звука Л.

-Вдруг Лиса и Заяц услышали как гудит теплоход, который проплывает по реке. Как гудит теплоход? (л-л-л). Заяц попросил Лису погудеть как теплоход (л-л-л).

8. Автоматизация звука Л в слогах.

-Для того, чтобы научить лису произносить звук Л Заяц придумал слоговые песенки. Слушай внимательно и повторяй их вслед за Зайцем.

Логопед произносит цепочки слогов, а ребёнок повторяет.

Ла-ла-ла лу-лу-лу ла-ло-лу лы-ла-ло

Ло-ло-ло лы-лы-лы ло-лу-ла лу-лы-ла

9. Автоматизация звука Л в словах.

Заяц придумал задания, чтобы научить Лису произносить звук Л.

А) Игровое упражнение «Разложи картинки».

Логопед показывает ребенку картинки, в названиях которых есть звук Л (лук, кукла, волк, лапа, лодка, ласты, футбол, яблоко).

- Разложи картинки на 3 группы. В первой группе будут те картинки, где [л] в начале, во второй, где [л] в середине, а в третьей те, где [л] в конце.

Ребенок раскладывает картинки.

Б) Игровое упражнение «Назови ласково».

Логопед называет слово, а ребёнок должен назвать этот предмет ласково.

Лодка-лодочка, белка, яблоко, кукла, булка, иголка.

Заяц научил Лису правильно произносить звук Л. Лиса была очень рада этому и показала Зайцу дорогу к Белке.

10. Пальчиковая гимнастика.

Логопед, читая стихотворный текст, показывает движения пальцами рук.

Сколько птиц к кормушке нашей прилетело? Ритмично сжимают и
Мы расскажем. разжимают кулачки.

Две синицы, воробей,	На каждое название птицы
Шесть щеглов и голубей,	загибают по пальчику
Дятел в пёстрых пёрышках,	Опять сжимают и разжимают
Всем хватило зёрнышек (Н. Нищева)	кулаки.

11. Автоматизация звука Л в словах.

А.) Игровое упражнение «Один-много».

Когда Зайчик пришёл к Белочке, она раскладывала картинки: к картинке с изображением одного предмета она подбирала картинку с изображением нескольких таких же предметов.

Ребёнок составляет пары, проговаривая слова: клумба-много клумб, лодка-много лодок, яблоко-много яблок, бокал-много бокалов, колпак-много колпаков.

Б) Игровое упражнение «Скажи наоборот».

Белка была рада приходу Зайца. Они решили поиграть.

Логопед называет словосочетание с именем прилагательным, а ребёнок должен подобрать антоним к этому прилагательному.

Волк летом сытый, а зимой - (голодный)

Сахар сладкий, а лимон -(кислый)

Шарик легкий, а камень -(тяжелый)

Заяц летом серый, а зимой -(белый)

12. Итог занятия.

Конспект индивидуального логопедического занятия по теме: «Автоматизация звука Ш в слогах и словах» для Антона.

4. Развитие фонематического слуха.

Вдруг захотелось ей поиграть с воздушным шариком. Если его плохо держать, то из него начинает выходить воздух: ш-ш-ш. Слушай внимательно и крепко сжимай кулачки, когда шар начнет спускаться: С, Ф, Ш, Х, Ш, Ж, Ч, Ш, ША, СА, ШУ, ЖИ, ШИ, ШАПКА, ЖАБА, ШУБА, САПОГИ, МАШИНА

(Логопед произносит звуки, слоги, слова, а ребенок выделяет на слух звук Ш, слоги со звуком Ш, слова со звуком Ш).

5. Анализ артикуляции

- Губы округлены и слегка вытянуты вперед
- Зубы сближены, но не соприкасаются
- Широкий кончик языка поднят к альвеолам, но не прижат к ним.
- Средняя часть языка прогибается книзу.
- Боковые края прижаты к верхним коренным зубам.

Широкая, теплая воздушная струя проходит равномерно по середине языка

Игра на звукоподражание: «Змея шипит»: вдох носом, выдох: Ш-Ш-Ш-Ш

6. Договаривание последнего звука

А потом захотелось ей в прятки поиграть. Спряталась мышка в своем домике и тихонько шуршит: ш – ш – ш. Чем это она так шуршит? Это она разглядывает свои картинки. Давай посмотрим и пошуршим вместе с мышкой: мы ... ,ду ... , камы ... , малы ... , каранда... .

(Логопед показывает и называет ребенку картинку, а тот договаривает последний звук.)

7. Автоматизация в слогах.

Мышка села за пианино и запела песенки – шуршалочки. Послушай их и спой вместе с мышкой: аш – уш – аш, иш – ош – иш, еш – аш – уш, аш – иш – ош.

(Ребенок «играет» пальчиками на «пианино» и проговаривает слоговые цепочки.)

А потом она пошла грызть орешки: ашаышиэше ушу ашошышуш
(Ребенок проговаривает слоги, соединяя пальчики на обеих руках)

8. Автоматизация в словах.

а) Отправилась мышка на прогулку, но не может найти дорожку. Помоги ей. Нужно выбрать только те картинки, в названии которых есть звук Ш, и выложить из картинок дорожку.

Ну вот теперь пора мышке и домой.

) Пришла мышка домой и стала сочинять стихи. А чтобы мышке было легче, подскажи ей последние словечки.

Носит яркий гребешок

наш веселый ...

Вот бежит малышка

Серенькая ...

Мышка моется под душем,

моет хвостик, моет...

Пошуршали тихо шины –

Это едет к нам

9. Итог занятия. Нам пора прощаться с мышкой. Ты сегодня очень хорошо ей помогал! А какой звук помогал тебе на занятии?

Конспект индивидуального логопедического занятия «Постановка звука [с]» для Лены.

ТЕМА: ЗВУК «С».

ЦЕЛЬ: постановка звука «С».

ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Сформировать умение правильного произнесения звука «с»;
- Дать характеристику и правильную артикуляцию звука «с»;
- Научить произносить звук «с» изолированно, в слогах, словах, предложениях.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать моторику артикуляционного аппарата, фонематический слух;
- Развивать умение понимать обращенную речь;
- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.
- Развивать общую моторику.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Повышать самооценку ребенка, способствовать улучшению его эмоционального благополучия.

ОБОРУДОВАНИЕ: схема артикуляции звука, картинки со звуком «с», кружочки гласных и согласных звуков, схемы слогов, слов, предложений, игрушка «сова», картинки с артикуляционной гимнастикой.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Сегодня мы отправимся в волшебную страну, где живут согласные звуки и буквы. В этой стране волшебной живёт мудрая птица. Как её называют? (сова)

Правильно – это сова! И мы сегодня будем такие же мудрые как эта птица. С какого звука начинается слово сова? (с)

Прочитать стихотворение:

Мудрейшая птица на свете – сова

Всё слышит, но очень скупа на слова.

Всё взвесит, но редко-прередко болтает

Вот этого многим из нас не хватает. (Т. Таран)

2. Развитие фонематического слуха.

Что же такое звуки? Слушай и запоминай. «Звуки слушай внимательно и произноси старательно! Говори спокойно, внятно, чтобы было всем понятно». Запомни: звуки мы слышим и произносим

Какой звук мы слышим, когда сдувается шарик? Давай изобразим шарик: встань прямо, сожми пальцы в кулачки, поставь руки перед собой и делай руками движения вверх-вниз. Воздух выходит из шарика и свистит: с-с-с-с-с.

Игра «*Выбери картинку*». Выбрать картинки, которые начинаются на звук «с»(мак, сани, собака, лес, пила

где звук «с» в середине слова, в конце. Какой по счету звук «с», в слове «*сани*», «*собака*», «*нос*».

3. Артикуляционная гимнастика.

Давайте сделаем упражнение «*Горка*»

Упражнение «*Горка*»

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка упирается под нижние зубы, широкий язык приподнять «*горкой*». Удерживать язык 5-10 секунд.

Внимание: следите, чтобы кончик языка не высывался из-за зубов, язык должен быть широким. Если сразу не получается, попросите произнести звук И с открытым ртом – язык примет правильное положение.

Сделаем упражнение «*Чистим зубки*».

Выполнение: Улыбнуться, приоткрыть рот, почистить кончиком языка нижние зубы, делая движения из стороны в сторону; почисти ещё раз старательно нижние зубы с внутренней стороны.

Упражнение «*Лопаточка*».

Выполнение: Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе 3-7 сек.

Внимание: нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. Губы не растягивать в улыбку слишком широко, чтобы не было избыточного напряжения.

4. Постановка звука.

Посмотреть в зеркало.

Рот открыт. Губы в улыбке. Кончик языка завести за нижние резцы. Кончиком языка слегка нажать на резцы. Пропустить по языку «ветерок», слышится звук «с». Поднеси ладонь руки к ротику, какой «ветерок» ощущаешь: тёплый или холодный? (*ощущается холодная струя воздуха.*)

5. Анализ артикуляции. (*схема артикуляции звука С*)

Давай проверим, правильно ли работают губы и язык?

- улыбнуться;
- кончик языка упереть в нижние резцы (*зубы*);
- боковые края языка плотно прижать к верхним боковым зубам;
- по середине языка идёт сильная, холодная струя воздуха.

6. Закрепление изолированного звука.

Игра «Назови слово». С вами хочет поиграть мудрейшая сова. Она спрашивает: «с какого звука начинается слово «сова»?» Чтобы не ошибиться, произнеси слово потянув первый звук – СССова. Какой звук ты услышал? Звук «с». Это начало слова.

11. Итог занятия.

Сегодня мы узнали много нового о звуке «с». Расскажи какой звук ты научился произносить правильно «с».

Произнеси звук «с» ещё раз. Молодец!

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Упражнения для развития крупной моторики.

Направлены на формирование одновременных сенсомоторных взаимодействий, ощущение границ своего тела и его положения в пространстве.

- движения рук или ног в различных положениях туловища: стоя, сидя, лежа и т.п.
- упражнения с предметами:
- с мячами (подбрасывание, ловля, передача, перекачивание, удары о стенку);
- гимнастическими палками (движения руками, туловищем, с различными положениями палки);
- с флажками и лентами; координация слов с движениями (с музыкальным и без музыкального сопровождения)

Упражнения для развития пространственных представлений:

- упражнения на определение сторон тела (отработка понятий «правый», «левый»;
- соотнести части тела с правой рукой (правая щека, правая нога), затем с левой (левое колено, левое ухо и т.д.), назвать их;
- находясь в колонне, назвать стоящего впереди, затем сзади;
- находясь в шеренге, назвать стоящего слева и справа;
- сидя за столом, определить его правый и левый края.

Упражнения для коррекции мелкой моторики:

Сначала отрабатываются координированные движения с более крупными предметами, а затем с мелкими. Нужно обучить ребенка правильно захватывать предметы, удерживать и отпускать их. Для этого специально подбирают игрушки, предметы обихода, различные по размеру, форме, цвету и тяжести. Полезно научить ребенка перекладывать предметы с одного определенного места на другое. Для этого подготавливают контуры различных

предметов на плотной бумаге, и ребенок по заданию помещает соответствующий предмет на «свое» место. Можно попросить ребенка распределить игрушки или предметы по размеру, цвету, определить их вес и выбрать одинаковые по тяжести.

Для развития более тонких движений пальцев очень полезно раскладывать мелкие предметы: пуговицы, палочки, зерна по небольшим коробочкам или мешочкам. Также можно применять упражнения с нанизыванием на нитку бусинок, колечек, пуговиц; передвигание косточек на счетах, вырезание из бумаги картинок по контуру.

Также необходимо использовать лепку из пластилина, работу с мозаикой. Эти виды деятельности постепенно можно усложнить. Игры со строительным материалом, начиная от самых простых соединений, также постепенно усложняются по количеству деталей и трудности исполнения. Хорошо укрепляют мышцы руки сжатие резиновой губки.

Упражнения для коррекции артикуляционной моторики:

Гимнастика жевательно-артикуляторных мышц

1. Опускание и поднятие нижней челюсти. Раскрывание и закрывание рта свободное и с сопротивлением рук.
2. Челюсть в спокойном положении. Движения нижней челюсти вперед со счетом 3.
3. Движение челюсти влево-вправо, сначала медленные, потом быстрые одно за другим (язык пассивен, язык подталкивает нижнюю челюсть).

Гимнастика мимика-артикуляторных мышц

1. Поочередное поднятие углов рта. При спокойном состоянии левой половины рта поднимается его правый угол, затем наоборот.
2. Нюхательное движение. При сжатых челюстях верхняя губа несколько поднимается, обнажая зубы, носогубные складки резко выражаются.
3. Одновременное поднятие обоих углов рта. Поочередное поднятие левой и правой щеки Вдох носом, выдох ртом.

Челюсти сжаты. Поочередное поднятие углов рта:

- а) с закрыванием соответствующего глаза (поднимается вся щека);
- б) без закрывания глаз, с минимальным подниманием щеки.

Вдох носом, выдох ртом сквозь зубы активной стороны.

Примечание. Если угол рта не поднимается, то при импульсах движения к нему другой угол рта удерживается от движения пальцем, а недействующий угол рта пальцами ритмично приподнимается.

4. Зубы и губы сжаты. Одновременное опускание углов рта. Дыхание носом.

5. Зубы и губы сомкнуты — поочередное опускание левого и правого угла рта. Дыхание носом.

Гимнастика губ и щек

1. Надувание обеих щек одновременно.
2. Надувание щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).
3. Втягивание щек в ротовую полость между зубами.
4. Сосательные движения: сомкнутые губы вытягиваются вперед хоботком, а затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты.
5. Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов, плотно прижимаясь к деснам, а затем спокойно смыкаются вновь (соответственно произносятся и, с, з, п, б, м).
6. Хоботок с последующим оскалом при сжатых челюстях. При входе хоботком «пьют воздух», при выдохе произносят с, з, и.
7. Оскал с раскрытием и закрыванием рта с последующим смыканием губ.
8. а) оскал; б) раскрыть рот с оскаленными зубами; в) сомкнуть челюсти; г) сомкнуть губы.
9. Оскал при неподвижно раскрытом рте с последующим закрыванием губами обоих рядов зубов (п, б, м).
10. Втягивание губ широкой трубкой, воронкой, при раскрытых челюстях.

11. Вытягивание губ узкой воронкой (свист), задувание свечи, имитация надувания мыльного пузыря (у, о).

Все предыдущие упражнения вначале производятся с иррадиацией возбуждения, т. е. в движение определенных мышц вовлекаются и соседние мышцы, а затем постепенно движение концентрируется только на губах, все остальные мышечные группы остаются по возможности в покое.

12. При широко раскрытых челюстях губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

13. Поднимание плотно сжатых губ вверх (к носу) и вниз при плотно сжатых челюстях.

14. Поднимание верхней губы; обнажаются только верхние зубы (ф, в).

15. Оттягивание вниз нижней губы; обнажаются только нижние зубы.

16. Поднимание и опускание в 4 приема поочередно обеих губ: а) верхнюю поднять; б) нижнюю опустить; в) верхнюю опустить; г) нижнюю поднять — норма.

17. Имитация полоскания зубов; воздух изнутри сильно давит на губы (этому движению вначале можно помочь поочередным надуванием щек).

В упражнениях 14—17 губы не должны оттопыриваться.

18. Поочередное набирание воздуха под верхнюю губу, затем под нижнюю губу.

19. Всасывание верхней губы под нижнюю с резким открыванием ее при раскрытии рта (чмокание).

20. Подобное же всасывание нижней губы под верхние зубы.

21. Вибрация губ (фыркание лошади).

22. Движение губ хоботком влево, вправо; так же — растянутыми губами.

23. Вращательное движение губ хоботком (вверх, влево, вниз, вправо — сначала отдельно, потом слитно).

24. При сомкнутых челюстях нижняя губа двигается вправо, влево.

25. Такое же движение верхней губой.

26. При сжатых челюстях плотно сомкнутые губы двигаются вверх к носу и вниз. Дыхание носом.

27. Силовая гимнастика (в случае общей слабости губ):

а) упражнения с присоской;

б) сильно надувать щеки, по возможности удерживая губами воздух в ротовой полости;

в) удерживать губами карандаш, стеклянные трубки; при дыхании воздух проходит по обоим углам рта — сразу или поочередно.

Гимнастика языка

1. Высовывание языка наружу лопатой: ему придается плоская (широкая) форма так, чтобы он своими боковыми краями касался углов рта. Вначале язык укладывать ненапряженным между губами, затем он кладется только на нижнюю губу, потом удерживается между оскаленными зубами. Если язык долго не получается достаточно широким, то:

а) произносится с вялым языком между губами бя—бя или мя—мя;

б) на распластаный между губами язык сильно задувают;

в) нараспев тянут и, или улыбаются — язык распластывается.

2. Высовывание языка наружу жалом; языку придается возможно более заостренная форма.

Если это движение долго не удастся, то язык протискивают между губами, сжимаемый ими с боков, или тянутся им к отодвигаемому от него пальцу, карандашу, или сильно вытягивают его наружу, вправо, влево и, когда он в углу рта суживается, осторожно отводят в таком виде к средней линии рта и фиксируют его.

3. Поочередное высовывание языка лопатой и жалом.

4. Высунутым из рта языком "делают попеременно лопатку (широко распластаный, тонкий язык), жало (округлый, с заостренным кончиком).

5. Такое же движение, но в ротовой полости, причем кончик языка упирается то в верхние, то в нижние зубы.

6. Высовывание языка изо рта, а затем втягивание его глубже в рот, так чтобы там образовался лишь мышечный комок; кончик языка становится незаметным.

7. Поворачивание сильно высунутого языка вправо и влево.

8. Поднимание и опускание задней части языка; кончик языка упирается в нижнюю десну, а задняя часть языка то поднимается вверх, касаясь мягкого и от части твердого неба, то опускается вниз (к, г). Если это движение не удастся, то на первых порах корень языка подталкивается вверх.

Присасывание спинки языка к небу сначала при сомкнутых зубах, затем разомкнутых. Если присасывание не удастся, то употребляется два вспомогательных приема:

а) на спинку языка кладется клейкая конфетка или небо смазывается медом, и ребенок старается, прижимая спинку языка к небу, сосать конфетку или мед;

б) полусогнутый указательный палец накладывается сверху на подбородочную кость, а большим пальцем производится надавливание снаружи, снизу вверх, на дно ротовой полости, чем спинка языка подталкивается к небу.

10. Присасывание всего языка лопатой к небу и отрывание от последнего со щелканьем сначала при сомкнутых, а затем при раскрытых челюстях. Чтобы избежать поднимания языка при помощи нижней челюсти, пользуются роторасширителем или пробкой: в правой или левой угол челюстей вставляется пробка толщиной в мизинец ученика; она может быть резиновой или деревянной с проволочной рукояткой для удержания между зубами.

11. Высунутый язык смыкается с верхней губой, а затем втягивается в рот, касаясь при этом спинкой верхних зубов неба, как бы смазывая их и сгибаясь кончиком наверх у мягкого неба.

12. Присасывание языка без отрыва от неба с раскрытием и закрытием рта (кончик языка касается верхней десны).

13. Присасывание к небу отрывание от него спинки языка; кончик языка упирается в нижнюю десну; проделывается сначала при закрытом, а затем при открытом рте.

14. Раскрывание и закрывание рта при таком же положении языка.

15. Язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка.

16. Такое же движение, но кончик языка упирается в нижнюю десну.

17. При малоподвижном языке рекомендуется переворачивать во рту кубики из сухих хлебных корок, горох и т. п.

18. Круговое облизывание кончиком языка губ с постепенным увеличением раскрытия их.

19. Такое же облизывание зубов под губой, постепенно загибая кончик языка все больше и больше.

Мимическая гимнастика приротовой области

1. Губы в трубочку и расслабить.
2. Углы рта в стороны и расслабить.
3. Выдуть воздух из уголков рта поочередно.
4. Открыть рот, соединить губы в тугой кружочек и расслабить.
5. Показать зубы верхней челюсти.
6. Показать зубы нижней челюсти.
7. Облизать верхнюю и нижнюю губы.
8. Надуть щеки и расслабить.
9. Втянуть щеки и расслабить.
10. Набрать воздух под верхнюю губу.
11. Набрать воздух под нижнюю губу.
12. «Перегонять» воздух из одной щеки в другую.
13. Беззвучно произнести звуки: м, б, п, о, у, и.
14. Беззвучно произнести слова: боб, бип, бом, ком, ром, Тим.

Гимнастика для жевательных мышц

1. Открыть рот и закрыть.

2. Выдвинуть нижнюю челюсть вперед.
3. Открыть рот и закрыть.
4. Надуть щеки и расслабить.
5. Открыть рот и закрыть.
6. Двигать нижнюю челюсть вбок.
7. Открыть рот и закрыть.
8. Втянуть щеки и расслабить.
9. Нижними зубами закусить верхнюю губу и закрыть рот.
10. Открыть рот с запрокидыванием головы назад, закрыть рот — голову прямо.

Весь комплекс повторять 3—4 раза в день перед зеркалом, повтор каждого упражнения 5—6 раз.